

Ref. 16134

Memo Textures



www.andreutoys.com

MEMO TEXTURES

Retirar el film protector de los espejos antes de dar el juguete al niño.

Usa el tablero para colocar, según el orden que prefieras, las 9 piezas con diferentes texturas sensoriales. A continuación, fuera del tablero, dale la vuelta o coloca boca abajo, las otras nueve piezas con texturas sensoriales y que son gemelas. Una de las propuestas de juego es: emparejar en el tablero, las diferentes piezas mediante la estimulación sensorial, sin referencia visual.

INSTRUCCIONES DE USO**DESCRIPCION DEL MATERIAL:**

Se compone de 18 piezas y un tablero.

UTILIDAD EDUCATIVA:

- Clasificar los objetos según el color.
- Clasificar los objetos según el tacto.
- Comparar los elementos con el fin de establecer semejanzas y diferencias.
- Entrenar la memoria visual.
- Potenciar las habilidades cognitivas.
- Mejorar la concentración.
- Ejercitar y entrenar la discriminación, a través del tacto.

PROPUESTAS DIDACTICAS:**Opciones de juego utilizando el tablero:**

1.-Sacamos las 18 piezas del tablero. Clasificamos las 9 que tienen un corte en una de las esquinas y las colocamos de nuevo en el tablero, según el orden que queramos. Es aconsejable que la parte del corte quede en la misma dirección en todas las piezas, de esta manera se crea un efecto visual de orden. El corte en las piezas esta hecho para poder sacarlas del tablero con facilidad, tanto para los adultos como para los niños.

Mezclamos las nueve piezas restantes fuera del tablero y jugamos a emparejar las piezas en el tablero. Para los mas pequeños estimularemos la concentración, el desarrollo visual y el reconocimiento de formas. Podemos generar muchas combinaciones de juego, al mezclar el orden de las piezas del tablero en cada ejercicio.

2.- Seguimos con el mismo patrón de juego pero esta vez, daremos la vuelta (boca abajo) a las 9 piezas de fuera del tablero. De esta manera, estimularemos la percepción táctil de los niños, al no poder visualizar las 9 formas de fuera del tablero. De nuevo, el objetivo del juego sera emparejar las piezas, pero tendrán como referencia visual, únicamente las que hay en el tablero.

3.- Seguimos con el mismo patrón de juego, pero en esta ocasión, daremos la vuelta (boca abajo) a todas las piezas. Mezclaremos tanto las del tablero, como las que hay fuera. Los niños deberán ir levantando las piezas del tablero, una a una, sin visualizar la textura y mediante el tacto, emparejar las 18 piezas.

Opción de juego sin el tablero:

En esta ocasión quitaremos todas las piezas del tablero. Las colocaremos boca abajo y las mezclaremos. Podemos mezclarlas todas juntas o bien, hacer 2 grupos (uno con las del corte en la esquina y otro grupo con las que no tienen el corte). Igual que en el juego clásico del memory, se trata de ir levantando las piezas (visualizándolas o no), memorizar su posición y posteriormente hacer las parejas correspondientes.



MEMO TEXTURES

Remove the protective film from the mirrors before giving the toy to the child.

Use the board to place, in the order you prefer, the 9 pieces with different sensory textures. Then, off the board, flip or face down the other nine pieces with sensory textures and that are twins. One of the game proposals is: match the different pieces on the board through sensory stimulation, without visual reference.

INSTRUCTIONS FOR USE**MATERIAL DESCRIPTION:**

It consists of 18 pieces and a board.

EDUCATIONAL UTILITY:

- Sort objects according to color.
- Sort objects by touch.
- Compare the elements in order to establish similarities and differences.
- Train visual memory.
- Enhance cognitive skills.
- Improve concentration.
- Exercise and train discrimination, through touch.

DIDACTIC PROPOSALS:**Game options using the board:**

1.- We remove the 18 pieces from the board. We classify the 9 that have a cut in one of the corners and place them back on the board, according to the order we want. It is advisable that the part of the cut is in the same direction in all the pieces, in this way a visual effect of order is created. The cut in the pieces is made to be able to remove them from the board with ease, both for adults and children.

We shuffle the remaining nine pieces off the board and play matching pieces on the board. For the little ones we will stimulate concentration, visual development and shape recognition. We can generate many game combinations, by mixing the order of the pieces on the board in each exercise.

2.- We continue with the same game pattern but this time, we will turn (face down) the 9 pieces from outside the board. In this way, we will stimulate the children's tactile perception, as they cannot visualize the 9 shapes outside the board. Again, the objective of the game will be to match the pieces, but they will have as a visual reference, only those that are on the board.

3.- We continue with the same game pattern, but this time, we will turn (face down) all the pieces. We will mix both those on the board and those outside. The children must raise their board pieces, one by one, without visualizing the texture and by touch, match the 18 pieces.

Game option without the board:

This time we will remove all the pieces from the board. We will place them face down and mix them. We can mix them all together or make 2 groups (one with the cut in the corner and another group with those that do not have the cut). As in the classic memory game, it is about raising the pieces (visualizing them or not), memorizing their position and then making the corresponding pairs.



MEMO TEXTURES

Retirer le film protecteur des rétroviseurs avant de donner le jouet à l'enfant.

Utilisez le plateau pour placer, dans l'ordre que vous préférez, les 9 pièces aux textures sensorielles différentes. Ensuite, hors du plateau, retournez ou face cachée les neuf autres pièces à textures sensorielles et qui sont jumelles. Une des propositions de jeu est : associer les différentes pièces du plateau par stimulation sensorielle, sans référence visuelle.

MODE D'EMPLOI**DESCRIPTION DU MATÉRIEL :**

Il se compose de 18 pièces et d'un plateau.

UTILITÉ PÉDAGOGIQUE :

- Trier les objets selon la couleur.
- Triez les objets au toucher.
- Comparez les éléments afin d'établir les similitudes et les différences.
- Entraînez la mémoire visuelle.
- Améliorer les compétences cognitives.
- Améliorer la concentration.
- Exercez et entraînez la discrimination, par le toucher.

PROPOSITIONS DIDACTIQUES :**Options de jeu utilisant le plateau :**

1.- Nous retirons les 18 pièces du plateau. On classe les 9 qui ont une coupure dans un des coins et on les replace sur le plateau, selon l'ordre que l'on veut. Il est conseillé que la partie de la coupe soit dans le même sens dans toutes les pièces, de cette manière un effet visuel d'ordre est créé. La découpe des pièces est faite pour pouvoir les retirer facilement de la planche, aussi bien pour les adultes que pour les enfants.

Nous mélangeons les neuf pièces restantes du plateau et jouons les pièces correspondantes sur le plateau. Pour les plus petits, nous stimulerons la concentration, le développement visuel et la reconnaissance des formes. Nous pouvons générer de nombreuses combinaisons de jeu, en mélangeant l'ordre des pièces sur le plateau dans chaque exercice.

2.- Nous continuons avec le même schéma de jeu mais cette fois, nous allons retourner (face cachée) les 9 pièces de l'extérieur du plateau. De cette façon, nous stimulerons la perception tactile des enfants, car ils ne peuvent pas visualiser les 9 formes en dehors du tableau. Encore une fois, l'objectif du jeu sera de faire correspondre les pièces, mais elles n'auront comme référence visuelle que celles qui se trouvent sur le plateau.

3.- Nous continuons avec le même schéma de jeu, mais cette fois, nous retournerons (face cachée) tous les pièces. On va mélanger à la fois ceux du plateau et ceux de l'extérieur. Les enfants doivent élever leur les pièces du plateau, une à une, sans en visualiser la texture et au toucher, correspondent aux 18 pièces.

Option de jeu sans plateau :

Cette fois, nous allons retirer toutes les pièces du plateau. Nous allons les placer face cachée et les mélanger. On peut les mélanger tous ensemble ou faire 2 groupes (un avec la coupe dans le coin et un autre groupe avec ceux qui n'ont pas la coupe). Comme dans le jeu de mémoire classique, il s'agit de faire monter les pièces (les visualiser ou non), de mémoriser leur position puis de faire les paires correspondantes.



MEMO TEXTURES

Entfernen Sie die Schutzfolie von den Spiegeln bevor Sie das Spielzeug dem Kind geben.

Verwenden Sie das Brett, um die 9 Teile mit unterschiedlichen sensorischen Texturen in der von Ihnen bevorzugten Reihenfolge zu platzieren. Drehen Sie dann die anderen neun Teile mit sensorischen Texturen vom Brett oder stellen Sie sie nach unten, und das sind Zwillinge. Einer der Spielvorschläge lautet: Passen Sie die verschiedenen Figuren auf dem Brett durch sensorische Stimulation ohne visuelle Referenz an.

GEBRAUCHSANWEISUNG**MATERIALBESCHREIBUNG:**

Es besteht aus 18 Teilen und einem Brett.

BILDUNGSNUTZEN:

- Objekte nach Farbe sortieren.
- Objekte per Berührung sortieren.
- Vergleichen Sie die Elemente, um Ähnlichkeiten und Unterschiede festzustellen.
- Trainiere das visuelle Gedächtnis.
- Verbessern Sie die kognitiven Fähigkeiten.
- Verbessern Sie die Konzentration.
- Üben und trainieren Sie Unterscheidungsvermögen durch Berührung.

DIDAKTISCHE VORSCHLÄGE:**Spieloptionen mit dem Brett:**

1.-Wir entfernen die 18 Teile vom Brett. Wir klassifizieren die 9, die in einer der Ecken einen Schnitt haben, und legen sie gemäß der gewünschten Reihenfolge wieder auf das Brett. Es ist ratsam, dass der Teil des Schnitts in allen Teilen in die gleiche Richtung verläuft, auf diese Weise entsteht ein optischer Ordnungseffekt. Der Schnitt in den Teilen ist so gemacht, dass sie sowohl für Erwachsene als auch für Kinder leicht vom Brett entfernt werden können.

Wir mischen die restlichen neun Steine vom Brett und spielen passende Steine auf das Brett. Für die Kleinen fördern wir Konzentration, visuelle Entwicklung und Formerkennung. Wir können viele Spielkombinationen generieren, indem wir die Reihenfolge der Figuren auf dem Brett in jeder Übung mischen.

2.- Wir fahren mit dem gleichen Spielmuster fort, aber dieses Mal drehen wir die 9 Teile von außerhalb des Bretts (mit der Vorderseite nach unten). Auf diese Weise regen wir die taktile Wahrnehmung der Kinder an, da sie die 9 Formen außerhalb der Tafel nicht visualisieren können. Auch hier besteht das Ziel des Spiels darin, die Teile zusammenzubringen, aber sie haben als visuelle Referenz nur diejenigen, die sich auf dem Brett befinden.

3.- Wir fahren mit dem gleichen Spielmuster fort, aber dieses Mal werden wir alle umdrehen (mit dem Gesicht nach unten). Die Stücke. Wir werden sowohl die auf dem Brett als auch die außerhalb mischen. Die Kinder müssen ihre erzieherischen Brettstücke, eines nach dem anderen, ohne die Textur zu visualisieren und durch Berührung, passen zu den 18 Stücken.

Spieloption ohne Brett:

Dieses Mal entfernen wir alle Teile vom Brett. Wir legen sie verdeckt hin und mischen sie. Wir können sie alle zusammen mischen oder 2 Gruppen bilden (eine mit dem Schnitt in der Ecke und eine andere Gruppe mit denen, die keinen Schnitt haben). Wie beim klassischen Memory-Spiel geht es darum, die Figuren aufzurichten (visualisieren oder nicht), sich ihre Position zu merken und dann die entsprechenden Paare zu bilden.



MEMO TEXTURES



Rimuovere la pellicola protettiva dagli specchi prima di dare il giocattolo al bambino.

Usa la lavagna per posizionare, nell'ordine che preferisci, i 9 pezzi con diverse texture sensoriali. Quindi, fuori dal tabellone, capovolgi o a faccia in giù gli altri nove pezzi con trame sensoriali e che sono gemelli. Una delle proposte di gioco è: abbinare i diversi pezzi sul tabellone attraverso la stimolazione sensoriale, senza riferimento visivo.

ISTRUZIONI PER L'USO

DESCRIZIONE DEL MATERIALE:

Si compone di 18 pezzi e una tavola.

UTILITÀ EDUCATIVA:

- Ordina gli oggetti in base al colore.
- Ordina gli oggetti al tatto.
- Confronta gli elementi per stabilire somiglianze e differenze.
- Allena la memoria visiva.
- Migliora le capacità cognitive.
- Migliora la concentrazione.
- Esercitare e allenare la discriminazione, attraverso il tatto.

PROPOSTE DIDATTICHE:

Opzioni di gioco usando il tabellone:

1.-Rimuoviamo i 18 pezzi dal tabellone. Classifichiamo i 9 che hanno un taglio in uno degli angoli e li rimettiamo sul tabellone, secondo l'ordine che vogliamo. Si consiglia che la parte del taglio sia nella stessa direzione in tutti i pezzi, in questo modo si crea un effetto visivo di ordine. Il taglio dei pezzi è fatto per poterli rimuovere dalla tavola con facilità, sia per gli adulti che per i bambini.

Miscoliamo i restanti nove pezzi fuori dal tabellone e giochiamo i pezzi corrispondenti sul tabellone. Per i più piccoli stimoleremo la concentrazione, lo sviluppo visivo e il riconoscimento della forma. Possiamo generare molte combinazioni di gioco, mescolando l'ordine dei pezzi sul tabellone in ogni esercizio.

2.- Continuiamo con lo stesso schema di gioco ma questa volta gireremo (a faccia in giù) i 9 pezzi fuori dal tabellone. In questo modo stimoleremo la percezione tattile dei bambini, poiché non possono visualizzare le 9 forme fuori dal tabellone. Anche in questo caso, l'obiettivo del gioco sarà quello di abbinare i pezzi, ma questi avranno come riferimento visivo solo quelli che si trovano sul tabellone.

3.- Continuiamo con lo stesso schema di gioco, ma questa volta gireremo (a faccia in giù) tutti i pezzi. Mescoleremo sia quelli sul tabellone che quelli fuori. I bambini devono crescere il loro i pezzi di cartone, uno per uno, senza visualizzare la trama e al tatto, si abbinano ai 18 pezzi.

Opzione di gioco senza tabellone:

Questa volta rimuoveremo tutti i pezzi dal tabellone. Li posizioniamo a faccia in giù e li mescoliamo. Possiamo mescolarli tutti insieme o formare 2 gruppi (uno con il taglio nell'angolo e un altro gruppo con quelli che non hanno il taglio). Come nel classico gioco di memoria, si tratta di alzare i pezzi (visualizzandoli o meno), memorizzarne la posizione e poi fare le coppie corrispondenti.



MEMO TEXTURES



Remova a película protetora dos espelhos antes de entregar o brinquedo à criança.

Use o tabuleiro para colocar, na ordem que preferir, as 9 peças com diferentes texturas sensoriais. Então, fora do tabuleiro, vire ou vire para baixo as outras nove peças com texturas sensoriais e que são gêmeas. Uma das propostas do jogo é: combinar as diferentes peças do tabuleiro por meio de estimulação sensorial, sem referência visual.

INSTRUÇÕES DE USO

DESCRIÇÃO DO MATERIAL:

É composto por 18 peças e um tabuleiro.

UTILIDADE EDUCACIONAL:

- Classifique os objetos de acordo com a cor.
- Classifique objetos por toque.
- Compare os elementos para estabelecer semelhanças e diferenças.
- Treine a memória visual.
- Melhorar as habilidades cognitivas.
- Melhorar a concentração.
- Exercite e treine a discriminação, através do toque.

PROPOSTAS DIDÁTICAS:

Opções de jogo usando o tabuleiro:

1.- Retiramos as 18 peças do tabuleiro. Classificamos os 9 que têm um corte em um dos cantos e os colocamos de volta no tabuleiro, de acordo com a ordem que queremos. É aconselhável que a parte do corte seja no mesmo sentido em todas as peças, desta forma cria-se um efeito visual de ordem. O corte nas peças é feito para poder retirá-las do tabuleiro com facilidade, tanto para adultos quanto para crianças.

Embaralhamos as nove peças restantes do tabuleiro e jogamos as peças correspondentes no tabuleiro. Para os mais pequenos vamos estimular a concentração, o desenvolvimento visual e o reconhecimento de formas. Podemos gerar muitas combinações de jogos, misturando a ordem das peças no tabuleiro em cada exercício.

2.- Continuamos com o mesmo padrão de jogo mas desta vez vamos virar (para baixo) as 9 peças do lado de fora do tabuleiro. Dessa forma, estimularemos a percepção tátil das crianças, pois elas não conseguem visualizar as 9 formas fora do quadro. Novamente, o objetivo do jogo será combinar as peças, mas elas terão como referência visual, apenas aquelas que estão no tabuleiro.

3.- Continuamos com o mesmo padrão de jogo, mas desta vez vamos virar (para baixo) todas as peças. Vamos misturar os que estão no quadro e os que estão fora. As crianças devem criar seus pares das peças do tabuleiro, uma a uma, sem visualizar a textura e ao toque, combinam as 18 peças.

Opção de jogo sem o tabuleiro:

Desta vez vamos remover todas as peças do tabuleiro. Vamos colocá-los virados para baixo e misturá-los. Podemos misturá-los todos ou fazer 2 grupos (um com o corte no canto e outro grupo com os que não têm o corte). Como no clássico jogo da memória, trata-se de levantar as peças (visualizando-os ou não), memorizar sua posição e depois formar os pares correspondentes.

