

KATALOG 2024./2025.



U ovom katalogu potražite:

MONTESSORI EDUKATIVNE RAZVOJNE SLIKOVNICE I IGRE ► str. 6 - 11

Pomoću jednostavnih ilustracija, geometrijskih uzoraka i simpatičnih likova, mališani uranjaju u ugodan vizualni doživljaj, a u interakciji s knjigom započinju učenje po Montessori metodi koja slijedi i potpomaže razvoj vizualnih i kognitivnih sposobnosti djeteta.

PROBLEMSKE / TERAPEUTSKE SLIKOVNICE ► str. 12 - 27

Bave se situacijama u životu djeteta povezanim s njegovim osjećajima, zdravljem, osobinama ličnosti, ponašanjem, odnosima u obitelji i društvom općenito. Cilj slikovnica je približiti djeci svakodnevni, stvarni život, pomoći im da se suoče s problemom, pronađu rješenje i razvijaju kritičko mišljenje.

EDUKATIVNE SLIKOVNICE ► str. 28 - 35

Djecu uče određenim ponašanjima ili nadopunjuju znanje o određenim temama i situacijama. Pomažu roditeljima pri odgoju i obrazovanju djece i uče kako svladavati svakodnevne izazove, vještine i znanja.

POETSKE SLIKOVNICE ► str. 36 - 38

Kraće jezično bogate priče i pjesmice koje imaju snažnu umjetničku misiju i djeluju na osjetila, maštu, ukus i estetiku. Cilj im je probuditi u djeci proces uspostavljanja aktivnog odnosa prema svijetu koji ih okružuje, ali i razvijati maštu te stvarati u imaginaciji djece slike koje ih privlače i potiču na razmišljanje.

TEMATSKE SLIKOVNICE ► str. 39 - 44

Slikovnice nagrađivanih pisaca i ilustratora namijenjene su djeci iznad tri godine. Priče opisuju začudne i maštovite događaje, imaju zanimljive zaplete i snažnu poruku za malene čitatelje.

EDUKATIVNE POSTERE ► str. 45 - 47

Pomoću ilustracija djeca uče abecedu, brojeve 1-10, prometna pravila, osnove higijene, raspoznavati vlastite osjećaje i pristojno se ponašati. Posteru su korisni ukras za svaku dječju sobicu ili učionicu.

Kako naručiti?

- Putem web trgovine: evenio.hr
- Telefonom na brojeve 042 492 114 ili 095 356 3563
* ponedjeljak-petak, 8.00 – 16.00 sati
- E-mailom na prodaja@evenio.hr
- Porukom na društvenim mrežama:
Facebook: [@evenio2](https://www.facebook.com/evenio2)
Instagram: [@evenio.hr](https://www.instagram.com/evenio.hr)



SLIKOVNICE PREMA TEMAMA

AGRESIVNOST I SAMOKONTROLA

Mirko Bjesomirko
Kad je ljut, nilski konjić grize

ANKSIOZNOST **NOVO!**

Velika briga male krtice: Osjećam se nesigurno kad nisam doma
Velika briga male srne: Osjećam se melagodno s drugom djecom
Velika briga malog klokana: Osjećam kad sam odvojen od mame
Velika birga malog tigra: OSjećam strah da neću uspjeti

ASERTIVNOST

Gospođica Hoću

AUTOAGRESIJA

Kad je ljut, zeko se ozlijedi

BULLYING

Ruganje i odbacivanje bole: Magarac se osjeća poniženo

DOWNOV SINDROM

Vedrina suncokreta

EKOLOGIJA I PRIRODA

Poster Godišnja doba
Poster Sunčev sustav

EMPATIJA

Poster o empatiji
Umirit ću sebe da mogu utješiti tebe
Čuvam prirodu jer znam koliko mi daje
Razumijem te i nudim ti pomoć
Pokazat ću ti da mislim na tebe
Oblak u žutom kaputu
Lavica može i zna biti sretna zbog drugoga
Prijatelji i osjećaji

HIGIJENA

Mrljek i Prljek u sluzavom svemiru: Priča o kopanju nosa
Mrljek i Prljek na kiselom zadatku: Priča o smrdljivim nogama
Mrljek i Prljek na smrdljivom putovanju: Priča o neopranoj kosi
Mrljek i Prljek mučkaju bljakavi napitak: Priča o pokvarenom zubu
Mrljek i Prljek slave fujkasti rođendan: Priča o prljavim rukama
Mrljek i Prljek na zbrčkanome prespavancu: Priča o neurednoj sobi
Poster o higijeni

IGRANJE IGRICA

Vitez Akul i kralj koji se preigrao
Dječak koji je propustio trenutak

IZAZOVNA PONAŠNJA

Momo ne želi dijeliti igračke
Momo se tuče u vrtiću
Momo se svađa s mamom
Momo se prepire sa sestrom
Momo uvijek želi biti prvi

KRIVNJA

Pogrešno ponašanje boli: Vuk osjeća krivnju

KULTURA I UMJETNOST

Kako je zeko zavolio knjižnicu
Što je medo vidio u muzeju
Zašto se maca zaljubila u kazalište

LJUBOMORA

Prašćić je tužan i ljubomorani na brata
Ovčicu je strah jer će dobiti brata

LJUTNJA

Kad je ljuta, vjeverica ne sluša
Kad je ljut, nilski konjić grize
Kad je ljuta, macu boli trbuh
Kad je ljut, zeko se ozlijedi
Mirko Bjesomirko

MINDFULLNES

Hrčak osjeća da postoji tiha i smirena sreća

MONTESORI

Baby Montessori: Oblici
Baby Montessori: Prstiću, slijedi me
Baby Montessori: Prati moj trag
Baby Montessori: Suprotnosti
Baby Montessori: Veliko ili malo?
Baby Montessori: Životinje
Moja prva knjiga: Brojevi
Moja prva knjiga: Divlje životinje
Moja prva knjiga: Domaće životinje
Moja prva knjiga: Oblici
Moja prva knjiga: U dvorištu
Moja prva knjiga: Voće i povrće
Moja prva igra: Upoznajem životinje **NOVO!**
Moja prva igra: Upoznajem svijet **NOVO!**

MUCANJE

Pjev riječi

ODGOVORNOST

Gospodin Iz i gospođica Po
Pogrešno ponašanje boli: Vučić osjeća krivnju

OSAMOSTALJIVANJE

Konjić sreću dijelit zna nakon truda i uspjeha

OSJEĆAJI

Poster Kako se osjećam
Što rade osjećaji? **NOVO!**
Što osjećaji rade noću? **NOVO!**

PONAŠANJE I ODGOJ

Jupiter koji je tražio riječ
Kad je ljuta, vjeverica ne sluša

PONIŽENJE

Ruganje i odbacivanje bole: Magarac
se osjeća poniženo

POTICANJE ČITANJA

Kako je zeko zavolio knjižnicu
Mačak Ručak

PRILAGODBA NA OBITELJSKE PROMJENE

Ovčicu je strah jer će dobiti brata
Žirafica je tužna jer djeda više nema

PRIJATELJSTVO

Hrkalo
Hrkalo i Kamilica
Hrkalo i Drijemalo

PRILAGODBA NA VRTIĆ

Medvjedića je strah ostati u vrtiću
Mišića je tužan jer mu nedostaju roditelji

PRISTOJNO PONAŠANJE

Jupiter koji je tražio riječ
Poster "Ponašam se pristojno"

PSIHOSOMATSKE TEŠKOĆE

Kad je ljuta, macu boli trbuh

RAZLIČITOST

Hrkalo
Hrkalo i Kamilica
Hrkalo i Drijemalo

RAZOČARANJE

Neispunjeno očekivanje boli: Kornjača
se osjeća razočarano

SAMOPOUZDANJE

Ana i gospodin Strahojed
Konjić sreću dijelit zna nakon truda i uspjeha

SIGURNOST U PROMETU

Poster Sigurni u prometu

SRAM

Kritika boli: Majmunica se osjeća posramljeno

SRAMEŽLIVOST I TREMA

Ana i gospodin Strahojed
Gospođica Hoću

SREĆA

Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima
Lavica može i zna biti sretna zbog drugoga
Konjić sreću dijelit zna zbog truda i uspjeha
Hrčak osjeća da postoji tiha i smirena sreća

STRAH

Ana i gospodin Strahojed
Medvjedića je strah ostati u vrtiću
Psića je strah odlaska doktoru
Slonicu je strah vikanja i kazne
Ovčicu je strah jer će dobiti brata

TUGA

Dječak koji je poplavio svijet
Ježić je tužan jer nije pobijedio u igri
Mišić je tužan jer mu nedostaju roditelji
Praščić je tužan i ljubomorani na brata
Žirafica je tužna jer djeda više nema
Izgubljena lutkica

UČENJE SLOVA I BROJEVA

Poster Abeceda
Poster Brojevi 1-10
Moja prva knjiga: Brojevi

VRIJEDNOSTI

Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima



NOVO!

MOJA PRVA IGRA - MONTESSORI BABY

- ▶ autorica je stručnjakinja dječje razvojne psihologije i psihoterapeutkinja
- ▶ kutije sadrže kartice s ilustracijama koje beba može proučavati te koje se mogu pretvoriti u privlačne igre za bebe ili stimulirajuće visilice
- ▶ pomažu novorođenčetu fokusirati vid, a ujedno podržavaju njegov kognitivni razvoj

0+



Autorica: Chiara Proddi
Ilustratorica: Agnese Baruzzi
0-2 godine
Dimenzije: 14 x 3,9 x 17,2 cm
20,90 €

6

MOJA PRVA IGRA - MONTESSORI BABY: UPOZNAJEM ŽIVOTINJE

Materijali u kutiji Moja prva igra: UPOZNAJEM ŽIVOTINJE dio su kolekcije Montessori Baby i posebno su dizajnirani da odgovaraju kognitivnim sposobnostima novorođenčeta te prate njegov razvoj sve do 24. mjeseca života. Kako će vaša beba rasti i postepeno razvijati nove vještine i sposobnosti kretanja i obrađivanja informacija, kartice ćete moći koristiti na različite načine - kao igre ili stimulirajuće visilice.



Sadržaj kutije:

- 15 kartica s ilustracijama životinja koje se mogu koristiti na različite načine i pretvoriti u privlačne igre za bebe
- 4 kartice za taktilno istraživanje (motoričke igre prstima)
- 1 plakat koji prikazuje četiri doba dana na koji se mogu postaviti kartonske životinje i stvarati jednostavne priče
- 1 edukativna knjižica s objašnjenjem svake aktivnosti, više informacija o Montessori principima i savjetima kako ih primijeniti u svakodnevnom životu.

MOJA PRVA IGRA - MONTESSORI BABY: UPOZNAJEM SVIJET

Materijali u kutiji Moja prva igra: UPOZNAJEM SVIJET dio su kolekcije Montessori Baby i pomažu bebi na tom putu postupnog usvajanja vještina, nudeći joj prave materijale usklađene s njezinim razvojnim fazama. Kartice su veličine razglednice, jednostavnog stiliziranog dizajna, bez puno šarenih detalja, s osnovnim oblicima, kontrastnim elementima i jarkim, prepoznatljivim bojama.



Sadržaj kutije:

- 15 kartica koje vaše dijete može istraživati i proučavati samo ili se mogu objesiti i postati stimulirajuće visilice
- 1 edukativna knjižica s objašnjenjem svake aktivnosti, više informacija o Montessori principima i savjetima kako ih primijeniti u svakodnevnom životu
- 1 poster koji možete upotpuniti fotografijama vaše bebe i ponuditi joj dodatni materijal pomoću kojeg će upoznavati osnovne emocije.

BABY MONTESSORI

- ▶ serija od šest slikovnica
- ▶ autorica je stručnjakinja dječje razvojne psihologije i psihoterapeutkinja
- ▶ sadrže oblike oštih i jasnih rubova u crno-bijeloj boji
- ▶ pomažu novorođenčetu fokusirati vid, a ujedno podržavaju njegov kognitivni razvoj

0+



Slikovnice za razvoj kognitivnih i vizualnih sposobnosti

Serija slikovnica *Baby Montessori* sastoji se od slika inspiriranih Montessori metodom učenja, stvarajući tako forme s jednostavnim detaljima, bez teksta, za bolje usmjeravanje djetetove pažnje. Prikazane su samo životinje, predmeti i pojave koje se pojavljuju u prirodi kako bi se dijete od početka približilo svijetu koji ga okružuje.

Zahvaljujući crnim geometrijskim formama na bijeloj pozadini i obratno te detaljima u crvenoj boji, ova slikovnica slijedi razvoj vizualnih i kognitivnih sposobnosti djeteta.

Autorica: Chiara Proddi

Ilustratorica: Agnese Baruzzi

0-1 godina | 22 stranice | uvez: kartonska slikovnica

10,50 €



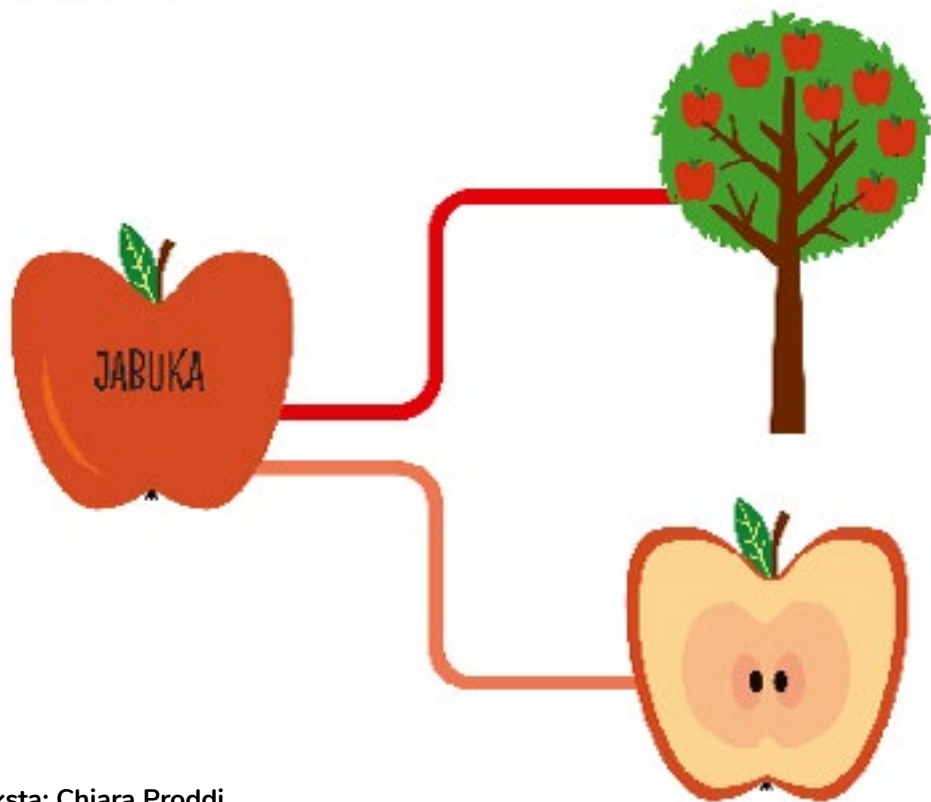
MOJA PRVA KNJIGA

- ▶ serija od šest slikovnica
- ▶ autorica je stručnjakinja dječje razvojne psihologije i psihoterapeutkinja
- ▶ sadrže jednostavne ilustracije geometrijskih uzoraka i simpatičnih likova
- ▶ pomažu u razvoju vizualnih i kognitivnih sposobnosti djeteta

2+

NIJAM-NIJAM!

Upravo sam se najeo mojeg omiljenog voća!
Kako je samo slatko!



Autorica teksta: Chiara Proddi
Ilustratorica: Agnese Baruzzi
2-5 godina | 22 stranice | uvez: kartonska slikovnica
10,50 €

Slikovnice za rano uključivanje u iskustvo čitanja i istraživanja

Montessori slikovnice iz serije *Moja prva knjiga* pozivaju djecu na otkrivanje obilježja svijeta i prirode koji ih okružuju. One kombiniraju Montessori principe s principima razvojne psihologije u nizu opipljivih aktivnosti kojima se na logičan i uredan način potiče razvoj specifičnih kognitivnih sposobnosti.

Ideja koja stoji iza ove serije slikovnica je da se u iskustvo čitanja uključe najmanji čitatelji (najranije dobi od otprilike 22 mjeseca). Ove slikovnice potičat će ih i ohrabrivati da otkrivaju detalje i područja koji ih zanimaju (priroda, životinje, oblici i sl.) te im pomagati da razvrstavaju stvari i pojave koje ih okružuju. Pomoću jednostavnih ilustracija, geometrijskih uzoraka i simpatičnih likova, mališani uranjaju u ugodan vizualni doživljaj, a u interakciji s knjigom započinju učenje po Montessori metodi koja slijedi i potpomaže razvoj vizualnih i kognitivnih sposobnosti djeteta.



IZAZOVNA PONAŠANJA

- ▶ serija od pet slikovnica
- ▶ napisale stručnjakinje
- ▶ teme: vikanje, udaranje, svađanje, nestrpljivost, strah od gubitka stvari
- ▶ sadrže tehnike umirivanja i samoregulacije za djecu i savjete za odrasle

3+



Autorice teksta: Eva Brlek i
Julija Kuček
Ilustrator: Sven Nemet
2-6 godina | 24 stranice
Uvez: meki (šivano i
ljepljeno s hrbatom)
9,90 €

Ponašanja potaknuta neugodnim osjećajima i mislima

Serijske slikovnice *Izazovna ponašanja* donosi priče za djecu koje uče mališane kako prepoznati neugodne emocije kada se one pojave u tijelu te razne tehnike umirivanja fiziologije i samoregulacije emocija. Naime, tek kad je dijete smireno i svjesno što se događa ono može učiti kako izabrati prihvatljivije načine ponašanja. U slikovnicama se nalaze i savjeti za roditelje, odgojitelje i skrbnike u kojima je objašnjena uloga odraslih u procesu koregulacije emocija koje su u pozadini izazovnih ponašanja te što se zapravo događa u neurofiziologiji djeteta kada ih uočimo.



Momo se svađa s mamom
Slikovnica se bavi osjećajima frustracije i ljutnje na postavljene granice koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.



Momo se prepire sa sestrom
Slikovnica se bavi osjećajima preosjetljivosti, iritabilnosti, a posljedično i ljutnje koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.



Momo se tuče u vrtiću
Slikovnica se bavi osjećajem srama i krivnje, a posljedično i ljutnje koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.



Momo ne želi dijeliti igračke
Slikovnica se bavi neugodnim osjećajima zabrinutosti, straha i ljutnje koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.



Momo uvijek želi biti prvi
Slikovnica se bavi osjećajima nestrpljivosti, nemira i nezadovoljstva koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.

ANKSIOZNOST KOD DJECE - NOVO!

- ▶ serija od četiri slikovnice
- ▶ napisale dječje psihologinje
- ▶ teme: socijalna i separacijska anksioznost, napadaji panike
- ▶ savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

4+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-9 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

9,90 €



NOVO!

Anksioznost kod djece

Stručnjaci koji rade s djecom primjećuju veliki porast simptoma anksioznosti kod djece. Sve mlađu djecu sve više muči subjektivni osjećaj da će se nešto loše dogoditi u budućnosti te da se neće moći i znati nositi s tom situacijom. Nova serija slikovnica donosi četiri priče sa savjetima za odrasle koje pružaju prvu pomoć, utjehu i smirenje maloj djeci koju muče velike brige. U cilju smanjenja anksioznosti djeteta nužno je podršku pružiti i roditeljima, odnosno cijelom obiteljskom sustavu.



Velika briga male krtice:

Osjećam se nesigurno kad nisam doma
Slikovnica se bavi problemom socijalne anksioznosti zbog naučenog nepovjerenja u svijet.



Velika briga male srne:

Osjećam se nelagodno s drugom djecom
Slikovnica se bavi problemom socijalne anksioznosti zbog neugodnih iskustava.



Velika briga malog klokan:

Osjećam nemir kad sam odvojen od mame
Slikovnica se bavi problemom separacijske anksioznosti.



Velika briga malog tigra:

Osjećam strah da neću uspjeti
Slikovnica se bavi problemom anksioznosti i napadajima panike zbog zahtjeva okoline i straha od neuspjeha.

OSNOVNE EMOCIJE: TUGA

- ▶ serija od četiri slikovnice
- ▶ napisale dječje psihologinje
- ▶ teme: tuga, gubitak, utjeha
- ▶ savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

2+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

9,90 €



Tuga traži utjehu, podršku i nadoknadu izgubljenog

Osnovni su razlozi za osjećaj tuge gubitak ili odvojenost od dragocjena predmeta ili osobe. No, i sama mogućnost gubitka može izazvati osjećaj tuge. Bez obzira na to je li se gubitak stvarno dogodio ili samo mislimo da bi se mogao dogoditi, emocionalna potreba koja se javlja iza osjećaja tuge jest potreba za podrškom, utjehom te nadoknada izgubljenoga, i to na način na koji je to moguće. Ova serija slikovnica pomaže objasniti djeci što osjećaju, a roditelje usmjerava kako postupiti kada je dijete tužno.



Ježić je tužan jer nije pobijedio u igri

Slikovnica se bavi problemom tuge zbog neuspjeha i gubitka u igri.



Praščić je tužan jer mu nedostaje pažnje

Slikovnica se bavi problemom tuge zbog nedostatka roditeljske pohvale i pažnje.



Mišić je tužan jer mu nedostaju roditelji

Slikovnica se bavi problemom tuge zbog razdvojenosti od roditelja.



Žirafica je tužna jer djeda više nema

Slikovnica se bavi problemom tuge zbog gubitka bliske i voljene osobe.

OSNOVNE EMOCIJE: LJUTNJA

- ▶ serija od četiri slikovnice
- ▶ napisale dječje psihologinje
- ▶ teme: ljutnja, bijes, nepoželjno i agresivno ponašanje, psihosomatske teškoće
- ▶ savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

2+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

9,90 €



Ljutnja je emocija usmjerena na druge

Ljutnja može biti obrana za izbjegavanje još neugodnijih osjećaja te može biti povezana s neuspjehom, niskim samopoštovanjem, osjećajem usamljenosti ili anksioznosti oko situacija nad kojima dijete nema mogućnost kontrole. Dijete se može ljutiti i kad osjeća da ga drugi ne razumiju ili da se prema njemu ne odnose pravedno te je zbog toga povrijeđeno. Ljutnja može biti posljedica brojnih drugih nakupljenih i potisnutih osjećaja. Zato je jako važno da se dijete uči iskazivati sve svoje osjećaje, kako ugodne tako i neugodne.



Kad je ljut, nilski konjić grize

Slikovnica se bavi problemom izražavanja ljutnje kroz agresivno ponašanje kod djece.



Kad je ljuta, vjeverica ne sluša

Slikovnica se bavi problemom izražavanja ljutnje na postavljene granice kod djece.



Kad je ljuta, macu boli trbuh

Slikovnica se bavi problemom potiskivanja emocija kod djece zbog čega se mogu javiti razne psihosomatske tegobe.



Kad je ljut, zeko se ozljeđuje

Slikovnica se bavi problemom izražavanja ljutnje kroz agresivno ponašanje prema samome sebi, odnosno kroz samoozljeđivanje.

OSNOVNE EMOCIJE: STRAH

- ▶ serija od četiri slikovnice
- ▶ napisale dječje psihologinje
- ▶ teme: strah, promjene, nove situacije, osjećaj sigurnosti i zaštićenosti
- ▶ savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

2+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

9,90 €



Strah je emocija koja traži povratak u sigurnost

Bez obzira na to čine li se odrasloj osobi djetetovi strahovi realni ili ne, za dijete su oni itekako stvarni. Emocionalna potreba koja se javlja prilikom doživljavanja osjećaja straha jest potreba za povratkom osjećaja sigurnosti. Na odraslima je da pronađu način kako da se dijete ponovno osjeća sigurno i zaštićeno uz njih. Kako se djetetova mašta isprepliće s realnošću, osobito je važno da roditelj pomogne djetetu da se nosi sa strahom, da ga smiri, da mu pruži podršku uz pomoć fizičkoga kontakta i umirujućih riječi.



Odlična za prilagodbu na vrtić i nošenje sa separacijskom anksioznošću.

Medvjedića je strah ostati u vrtiću

Slikovnica se bavi problemom straha od odvajanja od roditelja, odnosno separacijskom anksioznošću.



Psića je strah odlaska doktoru

Slikovnica se bavi problemom straha od nepoznatih mjesta i situacija.



Slonicu je strah vikanja i kazne

Slikovnica se bavi problemom straha od kritike i kazni.



Ovčicu je strah jer će dobiti brata

Slikovnica se bavi problemom straha zbog promjene u obiteljskom okruženju.

OSNOVNE EMOCIJE: SREĆA

- ▶ serija od četiri slikovnice
- ▶ napisale dječje psihologinje
- ▶ teme: sreća, unutarnji mir, zadovoljstvo, suradnja
- ▶ savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

2+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

9,90 €



Sreća i sva njezina lica

Sreća spada u osnovne emocije, no za razliku od ljutnje, tuge i straha, ona je ugodna i poželjna te traži da bude podijeljena s najbližima. Ova emocija doista je zarazna pa je važno da dijete zna podijeliti svoj dobar osjećaj s drugima, ali i da se može veseliti zbog tuđih uspjeha. Sreća potiče suradnju i kod djece je važno osvijestiti da nismo sretni zbog materijalnih stvari koje imamo, već zbog iskustva koja dijelimo, a koja su vezana za voljene osobe.



Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima
Slikovnica se bavi osjećajem sreće koji proizlazi iz iskustava koja dijelimo s drugima, a ne iz materijalnih stvari, odnosno iz nečega što je izvan nas.



Konjić sreću dijeliti zna nakon truda i uspjeha
Slikovnica se bavi osjećajem sreće koji se javlja nakon uspješno obavljenoga zadatka i truda, ali i zbog pomoći i podrške drugih, s kojima se potom ta sreća može podijeliti.



Lavica može i zna biti sretna zbog drugoga
Slikovnica se bavi osjećajem ugone i topline koji se u nama javlja zbog sreće i uspjeha dragih nam ljudi.



Hrčak osjeća da postoji tiha i smirena sreća
Slikovnica se bavi razlikom između motorički nemirne i glasne te tihe i smirene sreće.

SLOŽENE NEUGODNE EMOCIJE

- ▶ serija od četiri slikovnice
- ▶ napisale dječje psihologinje
- ▶ četiri emocije: sram, poniženje, krivnja, razočaranje
- ▶ savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

4+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

9,90 €



Teške emocije za nježna dječja srca

Oko treće godine života dijete se sve intenzivnije uči socijalizaciji i u tom se procesu počinje izlagati raznim iskustvima, shvaćati ograničenja, što mu je dopušteno činiti ili je sukladno onomu što odrasli (ne) odobravaju. Kod djeteta se tada javljaju društveni osjećaji, kao što su osjećaj krivnje, ponosa, srama, poniženja i razočaranja. Ti osjećaji idu uz odrastanje i pokazuju se na poseban način. Ako roditelji, vršnjaci, skrbnici, učitelji ili odgojitelji u interakciji s djetetom prekomjerno koriste krivnju, posramljivanje, nedosljednost ili ponižavanje, dijete će imati dugoročne negativne posljedice – manjak samopouzdanja i samopoštovanja, osjećaj nedovoljnosti, inferiornosti ili suovisnosti, bespomoćnosti i psihičke neotpornosti.



Neispunjeno obećanje boli: Kornjača se osjeća razočarano

Slikovnica se bavi osjećajem razočaranja kod djece.



Ruganje i odbacivanje boli: Magarac se osjeća poniženo

Slikovnica se bavi osjećajem poniženja kod djece.



Kritika boli: Majmunica se osjeća poniženo

Slikovnica se bavi osjećajem srama, odnosno posramljenosti kod djece.



Pogrešno ponašanje boli: Vuk osjeća krivnju

Slikovnica se bavi osjećajem krivnje kod djece.

EMPATIJA

- ▶ serija od četiri slikovnice
- ▶ napisale dječje psihologinje
- ▶ teme: razumijevanje, suosjećanje, povezivanje, utjeha
- ▶ savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

4+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

7,83 €

Četiri vrste empatije:

1. emocionalna,
2. ponašajna,
3. kognitivna,
4. ekološka.



Empatija - prisutnost za drugog u teškim trenucima

Empatija je vještina koju učimo od najranije dobi, a pomaže nam povezivati se s drugima u smislene odnose. Empatija je sposobnost da osjetimo emocije druge osobe, da razumijemo na mentalnoj razini što se dogodilo, da ponudimo pomoć i utjehu, da drugoj osobi priznamo i potvrdimo njezinu bol i teškoće, odnosno da druga osoba ima osjećaj da ju vidimo i čujemo, ali bez da i sami prolazimo kroz isto to iskustvo. Za razliku od nekih starijih definicija, stručnjaci se danas uglavnom slažu da empatija ne znači biti u nečijim tuđim cipelama (jer mi ne možemo znati točno kako je nekoj osobi i kako je to biti ona iz razloga što mi nemamo njezino cjelokupno iskustvo života), već je empatija biti pokraj nekog, uz nekog tko prolazi kroz teškoće.



Umirit ću sebe da mogu utješiti tebe

Emocionalna empatija odnosi se na mogućnost da reguliramo sebe kako bismomogli drugome na ispravan način pružiti emocionalnu podršku.



Čuvam prirodu jer znam koliko mi daje

Ekološka empatija opisuje razumijevanje i dijeljenje emocionalnog iskustva s prirodnim svijetom te utječe na stavove i ponašanja pojedinca prema njegovom okolišu.



Pokazat ću ti da mislim na tebe

Ponašajna empatija odnosi se na postupke kojima drugoj strani pokazujemo da ju razumijemo, osjetimo te da želimo učiniti nešto za njezinu dobrobit.



Razumijem te i nudim ti pomoć

Kognitivna empatija odnosi se na mogućnost da razumijemo kako je biti u nečijoj situaciji.

MRLJEK I PRLJEK - SLIKOVNICE O HIGIJENI

- ▶ serija od šest slikovnica
- ▶ omiljene slikovnice po izboru djece!
- ▶ teme: higijena, dobre navike, prevencija
- ▶ humoristične, stvaraju snažnu interakciju djeteta s pričom i likovima

HIT
SERIJA

4+

Autorica teksta: Jelena Pervan

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 20 stranica | kartonska slikovnica

12,90 €



Higijena nikad nije bila zabavnija

Živimo u vremenu u kojem higijena nikad nije bila važnija, a uz Mrljeka i Prljeka nikad nije bila zabavnija. Dvije zločkaste bakterije imaju samo jednu misiju – zakomplicirati život djeci koja ne peru ručice, kosu, zube ili nožice te onoj djeci koja ne vole pospremati svoju sobu. Serija slikovnica o zločkastim bakterijama osvojila je srca malih čitatelja jer im je zabavna i nasmijava ih, a ujedno ih uči zašto je važna higijena te usvajati dobre navike. Serija se sastoji od pet naslova:



Mrljek i Prljek slave fučkasti rođendan - Priča o prljavim rukama

Mrljek i Prljek dvije su zločkaste bakterije koje vole slaviti rođendane. Ove godine slave ga već osmi puta jer će ponovno dobiti poklone i puhati svijeće na torti. Proslavu su napravili u najprljavijoj i najzmazanijoj igraonici „Pod noktom“, na prstićima djevojčice Nore... U ovoj slikovnici djeca će saznati što se može dogoditi s našim zdravljem ako ne peremo redovito ruke.

Mrljek i Prljek na smrdljivom putovanju - Priča o neopranoj kosi

Mrljek i Prljek dvije su zločkaste bakterije koje vole putovati, a najomiljenija odredišta su im prljave, smrdljive glave i neoprane kose. Zato su jednoga dana odlučili otputovati na kosu djevojčice Rite koja baš nikako nije voljela prati svoju kosu... U ovoj slikovnici djeca će saznati što se događa na našim glavama ako ne peremo redovito kosu.



Mrljek i Prljek na kiselom zadatku – Priča o smrdljivim nogama

Mrljek i Prljek najviše vole ljeto – najsmrdljivije, najznojastije i najljepljivije godišnje doba! Ljeti se prežderavaju svojim omiljenim sladoledom s okusom kiselog znoja s dječjih stopala, no ovoga ljeta tog sladoleda nije bilo, pa su otišli u potragu za znojem... U ovoj slikovnici djeca će saznati što se može dogoditi ako redovito ne mijenjamo čarape, ne izuvamo cipele i ne peremo noge.



Mrljek i Prljek na zbrčakom prespavancu

Kad su Mrljek i Prljek bili još sasvim male bakterije, došli su k Prljekovoj baki Zmazanki na svoj prvi prespavanac. Baka Zmazanka bila je sakupljačica nepotrebnih stvari i najneurednija baka na svijetu. Stoga i ne čudi što je svoj dom pronašla baš u sobi najneurednije djevojčice na svijetu – Pavle... U ovoj slikovnici djeca će saznati što se može dogoditi ako redovito ne čistimo i ne pospremamo svoje stvari.

Mrljek i Prljek mučkaju bljakavi napitak - Priča o pokvarenom zubu

Mrljek i Prljek dvije su zločkaste bakterije koje su jednoga dana poželjeli piti sluzavi kakao bljakao koji im je kuhala Prljekova baka Zmazanka. Pronašli su recept i odlučili sami skuhati taj odvratni napitak u kojem su toliko uživali. Ali da bi ga smučkali trebali su im najbljakaviji sastojci i jedna rupa. Odmah su se dosjetili gdje će to pronaći – u ustima dječaka Lovre koji baš nikako nije volio prati svoje zube... U ovoj slikovnici djeca će saznati što se može dogoditi u našim ustima ako redovito ne peremo zube.



Mrljek i Prljek u sluzavom svemiru - Priča o kopanju nosa

Zločkaste bakterije Mrljek i Prljek imaju jednu veliku životnu želju – otploviti u sluzavi svemir. Taj je svemir sasvim drugačiji od ovoga u kojem mi živimo. U njegovim se galaksijama stvaraju zvijezde od sasušanih šmrkalja, a umjesto sunca u njemu se presijava golemi mjehur sluzi. Mrljek i Prljek vidjeli su svoju priliku u prstiću dječaka Juraja koji je jako volio kopati nos... U ovoj slikovnici djeca će saznati što se može dogoditi ako stavljamo prste u nos i kopamo po nosu.

Plišane igračke Mrljek i Prljek

Dimenzije: Mrljek 18 x 18 cm; Prljek 16 x 26 cm
24,90 € (1 igračka)



Šalica za kakao bljakao

Metalni lončić s likovima Mrljeka, Prljeka i bake Zmazanke
Dimenzije: 3 dl
14,90 €



SOCIOEMOCIONALNE KOMPETENCIJE

- ▶ serija od četiri slikovnice
- ▶ teme: samokontrola, samopouzdanje, odgovornost, asertivnost
- ▶ pomažu osvještavaju unutarnje snage djeteta i jačaju samosvijest
- ▶ posebna pohvala stručnog žirija Nagrade Grigor Vitez za 2019. godinu

5+

Autorice teksta: Tamara Vučković i Tihana Lipovec Fraculj

Ilustratorica: Jelena Brezovec

5-9 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

14,40 €



Socioemocionalno učenje...

ima cilj razviti **samosvijest** (sposobnost procjene vlastitih emocija, snaga, ograničenja i misli te njihovog utjecaja na ponašanje i osjećaj samopouzdanja), **odgovorno donošenje odluka** (o osobnom ponašanju i društvenim interakcijama), **upravljanje sobom** (izražavanje i kontrola vlastitih emocija i impulsa, misli i ponašanja na učinkovit način, upravljanje stresom, samomotiviranje te usmjeravanje prema postizanju osobnih i akademskih ciljeva), **socijalnu svijest** (sposobnost zauzimanja perspektive drugih i empatije s drugim ljudima), **vještine dobrog odnosa** (vještine uspostavljanja i održavanja zdravih međuljudskih odnosa, konstruktivnog rješavanja sukoba, traženje i nuđenje pomoći kada je to potrebno te sposobnost pojedinca za odupiranje vršnjačkom pritisku).



Gospođica Hoću

Priča o **asertivnosti**, odnosno o razvoju vještine iskrenoga izražavanja vlastitih mišljenja, osjećaja i stavova na način koji ne povrjeđuje druge.



Gospodin Iz i gospođica Po

Priča o **odgovornosti**, odnosno o razvoju samostalnosti, što je preduvjet za preuzimanje obveza izvršenja svakodnevnih zadaća.



Mirko Bjesomirko

Priča o **samokontroli**, odnosno o samoregulaciji emocija te kako u preplavljenosti neugodnim emocijama ponovno steći smirenost i kontrolu nad svojim mislima i ponašanjima.



Ana i gospodin Strahojed

Priča o **samopouzdanju**, odnosno o vjerovanju u sebe, u svoje sposobnosti, vrijednosti i znanja.

DJECA S TEŠKOĆAMA

- ▶ serija od četiri slikovnice
- ▶ napisala magistra logopedije i terapeutkinja za djecu
- ▶ odlične za grupni rad i razgovor po čemu smo drugačiji, a po čemu slični
- ▶ u slikovnicama je korišten poseban font slova za disleksiju - OmoType

6+



Učenje i prihvaćanje različitosti

U razvijenim zemljama puno se radi na unapređenju položaja djece s teškoćama u razvoju i njihovih obitelji, no u tim nastojanjima nismo ni približno na cilju. Kao i svoj drugoj djeci, djeci s razvojnim teškoćama dužni smo omogućiti potpunu jednakost u društvu i zadovoljenje svih njihovih potreba. Vrlo važan korak na tom putu je borba protiv diskriminacije i podizanje svijesti javnosti o pojedinim teškoćama s ciljem povećanja tolerancije i prihvaćanja djece s teškoćama od strane njihovih vršnjaka, odraslih općenito, ali i onih koji pružaju djeci osnovne usluge u obrazovanju i zdravstvu.

Autorica teksta: Nataša Šunić Vargec

Ilustratorica: Jelena Brezovec

6-10 godina | 24 stranice | uvez: meki

9,16 €



Pjev riječi

Priča o dječaku Marku koji će uskoro krenuti u školu i po svemu je baš kao i njegovi prijatelji



Vedrina suncokreta

Priča o djevojčici Miji koja je tzv. dijete suncokret, odnosno, ima **Downov sindrom**, ali to je ne sprječava da živi punim plućima, radosno i otvorenog srca.



Hrabrost odmara usred mračne šume.



Što rade osjećaji?

Ova slikovnica je kao svijet snova u kojem osjećaji oživljavaju u likovima simpatičnih, čupavih i mekanih stvorenja. Slikovnica se upija se kao dugi gutljaj mirisnog čaja koji nas ispunjava toplinom. Prizori i scene odišu iskrenošću i ranjivošću. Čas iznenađuju, čas umiruju, ali svakako nas nadahnjuju da osjećamo. Djeca će uz ovu slikovnicu naučiti da postoje neugodne emocije koje vrebaju iznutra, ali da istovremeno u nama ima i niz pozitivnih i ugodnih emocija koje su tu da nas zagriju, oraspolože, utješe i pokreću.



Što osjećaji rade noću?

Slikovnica „Što osjećaji rade noću?“ jedan je od nastavaka izvanredne „Što rade osjećaji?“ no funkcionira i kao zasebna priča koja nas uvodi u suptilni i tajni svijet emocija koje u nama oživljavaju posebno snažno u predvečerje, prije spavanja i noću. Kao i prethodna slikovnica i ova nas nježno poziva prema unutra, u istraživanje našeg unutrašnjeg svijeta gdje se susrećemo s ugodnim i onim manje ugodnim emocijama.

Autorica teksta: Tina Oziewicz
 Ilustratorica: Aleksandra Zajęc
 4-9 godina | 66 stranica | uvez: tvrdi
 19,90 €

Prevedene
 na više od
 30 jezika!

Nagrade i priznanja:

- Glavna nagrada u kategoriji 0-5 godina na natječaju za najbolju dječju knjigu Zarez i Kropka 2021.
- Nagrada u kategoriji najboljih poljskih suvremenih knjiga za djecu i tinejdžere na natječaju Popis muzejskog blaga dječje knjige za 2020.
- Nagrada u kategoriji Od A do Ž na Plebiscitu blogera Lokomotywa 2020.
- Počasna nagrada na natječaju PTWK-a "Najljepše poljske knjige 2020."
- Nagrada Must have 2022. na natječaju Łódź Design Festivala.
- Knjiga tjedna (za britansko izdanje knjige) magazina "The Sunday Times".
- Književno priznanje u izboru za knjigu godine 2020. u organizaciji Poljske sekcije IBBY-ja.
- Nominacija u natjecanju za Uredničku izvrsnu knjigu EDYCJA 2020. u organizaciji časopisa "Wydawca".
- Nominacija za medalju Yoto Carnegie (2023.) u kategoriji ilustracija. Yoto Carnegies najstarija je nagrada za dječje knjige u Velikoj Britaniji.
- Nominacija britanskog izdanja za UKLA Book Award 2024.
- Ulazak na popis knjiga mjeseca Njemačke akademije dječje knjige za listopad 2023., u kategoriji LIEBE (ljubav).



Jupiter koji je tražio riječ

Stihovana priča o odnosima u kojima ponekad dođe do povreda, neugodnih osjećaja i zbrke u kojoj nam je teško pronaći ispravna rješenja. Ova priča pokazat će djeci koliku snagu i moć imaju čarobne riječi kao što je riječ „oprosti“ te ih potaknuti na promišljanje o odnosima koji ponekad postanu teški i tužni.

Autorica teksta: Lucija Šprem Veljavečki

Ilustratorica: Ana Kadoić

4-7 godina | 36 strana | uvez: tvrdi

17,12 €



Oblak u žutom kaputu

Dirljiva i atmosferska priča o čudesnosti i ljudskosti, o beznađu i nadi, životu na nebu i životu na zemlji, o toplini i hladnoći te o težini i lakoći.

Autorica teksta: Nikolina Manojlović Vračar

Ilustratorica: Jelena Brezovec

5-9 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

15,79 €



Izgubljena lutkica

Ova priča inspirirana je nepotvrđenim događajem koji se navodno dogodio na jesen 1923. godine. Kafka je navodno svakodnevno šetao berlinskim Steglitz parkom gdje je jednoga dana susreo uplakanu djevojčicu koja je izgubila svoju lutkicu. Kafka ju je odlučio utješiti tako što ju je uvjerio da lutkica nije izgubljena, već da je otišla u svijet. Djevojčici je svakoga dana pisao i čitao pisma u kojima je lutkica djevojčici pričala o svojim avanturama.

Prepričala: Jelena Kovačić

Ilustrator: Tomislav Zlatić

5-9 godina | 36 stranica | uvez: tvrdi

17,12 €

TEMATSKE SLIKOVNICE

► slikovnice hrvatskih autora i ilustratora

► nagrađivani ilustratori

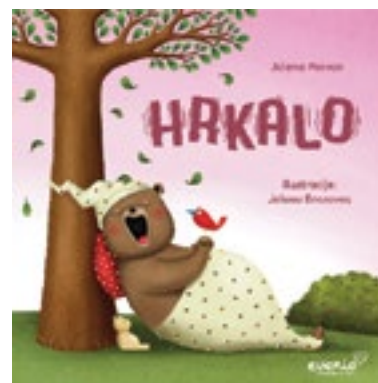
3+



NOVO
IZDANJE

POPULARNA SERIJA O MEDVJEDIĆU
HRKALU PONOVO U PRODAJI!

♥
Slikovnice o
prijateljstvu
i prihvaćanju
različitosti



Hrkalo

Hrkalo je priča koja govori o sanjarima oko nas. To su pojedinci koji duboko proživljavaju i zanose se svojim maštarijama, idejama i planovima. Iako se na prvi pogled čini da ne doprinose društvu, itekako su nam potrebni jer nam njihovi snovi i ideje mogu pomoći da nađemo put i rješenje u teškim situacijama. Sanjare stoga ne bismo trebali pokušavati mijenjati, posebice ne one koji sanjare o boljem i sigurnijem svijetu u kojem jedni druge volimo i prihvaćamo takvima kakvi jesmo.

Autorica teksta: Jelena Pervan

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €



Hrkalo i Kamilica

Hrkalo i Kamilica nastavak je priče o najglasnijem medvjediću na svijetu, koji sanja najljepše snove i pritom hrče najglasnijim hrkom. U ovoj će se priči Hrkalo naći u velikome problemu. Zakazat će u onome u čemu je najbolji i po čemu je slavan diljem svijeta. U uzbudljivoj avanturi Hrkalovi će prijatelji učiniti sve da sačuvaju njegovu slavu. No jesu li slava, priznanja, mišljenje i potvrda okoline doista toliko važni u životu? Ima li nešto važnije? Je li to možda ljubav?

Autorica teksta: Jelena Pervan

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €



Hrkalo i Drijemalo

U trećem nastavku serije slikovnica o Hrkalu, Hrkalo i Drijemalo, pratimo medvjedića i njegove šumske prijatelje u avanturi na Sjevernome polu. Popularni Hrkalo upoznat će osjećaje zavisti, bijesa i ljubomore. Prijeći će pola svijeta kako bi dokazao da je bolji, veći i glasniji od svog suparnika Drijemala. No kada se budu poznali, Hrkalo će polako otkrivati da ih više toga spaja nego razdvaja. Medvjedić će otvoriti svoje srce te u dojučerašnjemu suparniku otkriti iskrenoga prijatelja.

Autorica teksta: Jelena Pervan

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €



Kako je zeko zavolio knjižnicu

Slikovnica vodi djecu kroz prostor gdje žive njihove omiljene priče. Glavni lik, plišani zeko, s knjižničarkom upoznaje odjele jedne knjižnice i razne sadržaje koje ona nudi. Čitajući ovu priču djeca će upoznati knjižnicu kao mjesto učenja i druženja u koje će rado dolaziti cijeloga života, a želja je i potaknuti znatiželju, na čitanje, na putovanje u raznolike i začudne svjetove kojima priče razvijaju ideje i maštu, ali i donose smirenje i utjehu.

Autorica teksta: Ivanka Ferenčić Martinčić

Ilustratorica: Nikolina Dinješ

3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €



Što je medo vidio u muzeju

Slikovnica vodi djecu kroz prostor gdje se čuvaju i žive naše uspomene i priče o našoj prošlosti. Glavni lik, plišani medo, s kustosom upoznaje odjele jednog muzeja, vrijedne zbirke i predmete te zanimljive priče i legende. Čitajući ovu priču djeca će upoznati muzej kao prostor učenja, maštanja i ljepote, a želja je i potaknuti ih na istraživanje i znatiželju, na putovanje u začudnu i zanimljivu prošlost koja može potaknuti maštu i kreativnost u sadašnjosti.

Autorica teksta: Ivanka Ferenčić Martinčić

Ilustratorica: Nikolina Dinješ

3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

14,47 €



Zašto se maca zaljubila u kazalište

Slikovnica djecu vodi kroz prostor gdje se stvaraju i na pozornici oživljavaju priče. Glavni lik, plišana maca, upoznaje odjele jednog kazališta, djelatnike kazališta poput kostimografa, scenografa i redatelja. Čitajući ovu priču djeca će upoznati kazalište kao prostor maštanja, čuđenja, kreativnog izražavanja i ljepote, a želja je i potaknuti ih na istraživanje i znatiželju, na putovanje u začudan i zanimljiv svijet koja može potaknuti maštu i kreativnost u sadašnjosti.

Autorica teksta: Ivanka Ferenčić Martinčić

Ilustratorica: Nikolina Dinješ

3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €



Dječak koji je poplavio svijet

Ovo je priča o Tihomilu, osjetljivom i nježnom dječaku. Nasipi njegovih osjećaja bili su vrlo niski i nije ih mogao zadržati u posudici svojeg srca pa su se stalno prelijevali i zapljuskivali druge. Kad je upoznao djevojčicu Janu koja je također nosila tugu u svojem srcu, dvoje djece našlo je olakšanje, podršku i utjehu jedno u drugome. Ovo je priča o dva lica istog osjećaja i načinima na koje se s tugom možemo nositi.

Autorica teksta: Snježana Babić Višnjić

Ilustrator: Marko Pinjuh

6-10 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

15,79 €



Dječak koji je propustio trenutak

Luka je bio dječak kojeg ništa u životu nije posebno veselilo, ma koliko bilo lijepo i uzbudljivo. I bio je strašno živčan, razdražljiv i umoran. Slobodno vrijeme uglavnom je provodio u igranju igrica i one su bile čitav njegov svijet sve dok jednoga dana nije zadrijemao i probudio se zatočen u situaciji koja je neodoljivo podsjećala na – igricu. Ova slikovnica poziv je djeci da im gledanje u ekrane i bivanje u virtualnom svijetu ne uništi prekrasne trenutke koje čine djetinjstvo.

Autorica teksta: Branka Dokić

Ilustrator: Marko Pinjuh

6-10 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,12 €



Mačak Ručak

Debitantska slikovnica Ane Fabijanić godinama je bila „testirana“, odnosno čitana među djecom na otoku Pagu. Autorica je uvidjela da ju djeca oduševljeno prihvaćaju i s lakoćom pamte stihove. Također je primijetila da zbog jezika i strukture stihova, odnosno glasova, ova priča pomaže djeci u razvoju govora i izgovoru kompleksnijih riječi (posebno glasova „č“ i „ć“).

Autorica teksta: Ana Fabijanić

Ilustrator: Sven Nemet

3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

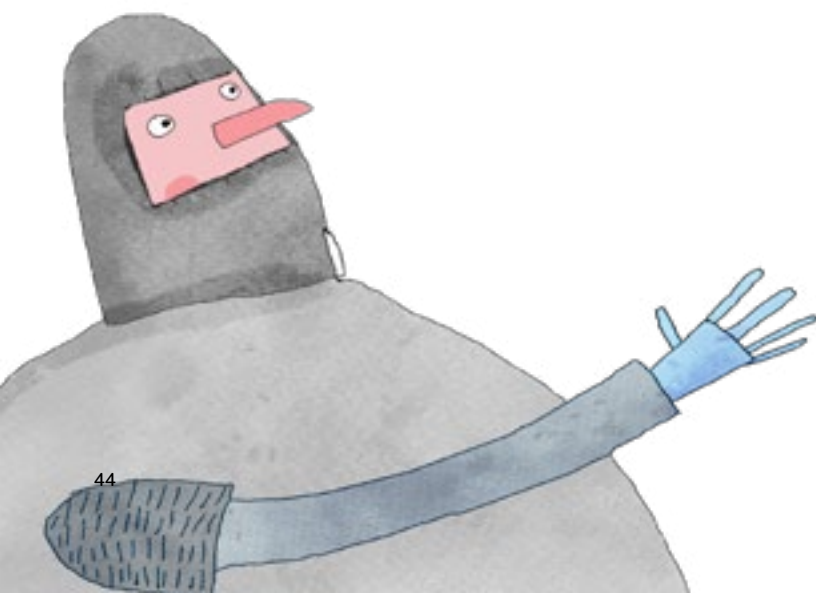
17,12 €



Vitez Akul i kralj koji se preigrao

Vitez Akul živio je na dvoru kralja Franca. Bio je velik, snažan i hrabar vitez pa ga je kralj odabrao za svog osobnog čuvara. Kraljeva najdraža stvar na svijetu bile su igrice! Toliko ih je volio da bi dan i noć gdje god da je krenuo morao uz sebe imati svu opremu za igranje. Bilo je tu mobitela, punjača, laptopa, tableta, raznih konzola i televizora. Kralj Franc stalno se igrao i potpuno je zanemario svoje kraljevske dužnosti. Zanemario je i samog sebe, svoje zdravlje, prijatelje, interese. Vitez Akul morao je spasiti kralja i kraljevstvo od propasti.

Autorica teksta: Andrijana Martić
Ilustratorica: Ivana Guljašević Kuman
5-9 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi
15,79 €



EDUKATIVNI POSTERI

- ▶ bogato ilustrirani
- ▶ edukativne teme, odlični za vizualno učenje
- ▶ idealni za ukrašavanje zidova dječjih soba, vrtića i učionica

3+

Ilustratorica: Jelena Brezovec

Urednica: Jelena Kovačić

Dimenzije: 42 x 59,4 cm

5,18 €





Brojevi 1-10



Abeceda



Promet



Bonton



Higijena



Godišnja doba



Empatija



Emocije



Sunčev sustav

Hvala!



042 492 114

095 356 3563

evenio.hr

prodaja@evenio.hr

Facebook: [@evenio2](https://www.facebook.com/evenio2)

Instagram: [@evenio.hr](https://www.instagram.com/evenio.hr)