

KATALOG 2023.



evenio 
Priče grade put do srca



U ovom katalogu potražite:

EDUKATIVNE RAZVOJNE SLIKOVNICE ▶ str. 6 - 9

Pomoći jednostavnih ilustracija, geometrijskih uzoraka i simpatičnih likova, mališani uranjuju u ugodan vizualni doživljaj, a u interakciji s knjigom započinju učenje po Montessori metodi koja slijedi i potpomaže razvoj vizualnih i kognitivnih sposobnosti djeteta.

PROBLEMSKE SLIKOVNICE ▶ str. 10 - 23

Bave se situacijama u životu djeteta povezanim s njegovim osjećajima, zdravljem, osobinama ličnosti, ponašanjem, odnosima u obitelji i društvenim općenito. Cilj slikovnica je približiti djeci svakodnevni, stvarni život, pomoći im da se suoče s problemom, pronađu rješenje i razvijaju kritičko mišljenje.

EDUKATIVNE SLIKOVNICE ▶ str. 24 - 29

Djecu uče određenim ponašanjima ili nadopunjaju znanje o određenim temama i situacijama. Pomažu roditeljima pri odgoju i obrazovanju djece i uče kako svladavati svakodnevne izazove, vještine i znanja.

POETSKE SLIKOVNICE ▶ str. 30 - 31

Kraće jezično bogate priče i pjesmice koje imaju snažnu umjetničku misiju i djeluju na osjetila, maštu, ukus i estetiku. Cilj im je probuditi u djeci proces uspostavljanja aktivnog odnosa prema svijetu koji ih okružuje, ali i razvijati maštu te stvarati u imaginaciji djece slike koje ih privlače i potiču na razmišljanje.

TEMATSKE SLIKOVNICE ▶ str. 32 - 37

Slikovnice nagrađivanih pisaca i ilustratora namijenjene su djeci iznad tri godine. Priče opisuju začudne i maštovite događaje, imaju zanimljive zaplete i snažnu poruku za malene čitatelje.

EDUKATIVNE BOJANKE 4 u 1 ▶ str. 38 - 40

Edukativne bojanke namijenjene usvajaju novih znanja iz područja ekologije, zdravih životnih navika, ponašanja, socijalizacije, prometne kulture i odgovornog raspolažanja novcem. Svaka bojanka ima: crteže za bojanje, priču, radne zadatke i društvenu igru.

EDUKATIVNE POSTERE ▶ str. 41 - 43

Pomoći ilustracija djeca uče abecedu, brojeve 1-10, prometna pravila, osnove higijene, raspoznavati vlastite osjećaje i pristojno se ponašati. Posteri su korisni ukras za svaku dječju sobicu ili učionicu.

Kako naručiti?

- ▶ Putem web trgovine: evenio.hr
- ▶ Telefonom na brojeve 042 492 114 ili 095 356 3563
* ponedjeljak-petak, 8.00 – 16.00 sati
- ▶ E-mailom na prodaja@evenio.hr
- ▶ Porukom na društvenim mrežama:
Facebook: @Evenio.hr
Instagram: @evenio.hr



SLIKOVNICE PREMA TEMAMA

AGRESIVNOST i SAMOKONTROLA

Mirko Bjesomirko
Kad je ljut, nilski konjić grize

ASERTIVNOST

Gospođica Hoću

AUTIZAM

Ljepota razlika

AUTOAGRESIJA

Kad je ljut, zeko se ozlijedi

BULLYING

Ruganje i odbacivanje bole: Magarac se osjeća poniženo

DISLEKSIJA I DISGRAFIJA

Ples slova

EKOLOGIJA I PRIRODA

Poster Godišnja doba
Čuvari prirode
Poster Sunčev sustav **NOVO!**

EMPATIJA

Poster o empatiji
Umirit ću sebe da mogu utješiti tebe
Čuvam prirodu jer znam koliko mi daje
Razumjem te i nudim ti pomoć
Pokazat ću ti da mislim na tebe
Oblak u žutom kaputu
Lavica može i zna biti sretna zbog drugoga
Prijatelji i osjećaji

HIGIJENA

Mrljek i Prljek u sluzavom svemiru: Priča o kopanju nosa **NOVO!**
Mrljek i Prljek na kiselim zadatku: Priča o smrdljivim nogama
Mrljek i Prljek na smrdljivom putovanju: Priča o neopranoj kosì
Mrljek i Prljek mukaju bjeljaci napitak: Priča o pokvarenom zubu
Mrljek i Prljek slave fujkasti rođendan: Priča o prljavim rukama
Mrljek i Prljek na zbrkanome prespavancu: Priča o neurednoj sobi
Poster o higijeni

IGRANJE IGRICA

Vitez Akul i kralj koji se preigrao
Dječak koji je propustio trenutak

IZAZOVNA PONAŠNJA **NOVO!**

Momo ne želi dijeliti igračke
Momo se tuče u vrtiću
Momo se svađa s mamom
Momo se prepire sa sestrom
Momo uvijek želi biti prvi

KRIVNJA

Pogrešno ponašanje boli: Vuk osjeća krivnju

KULTURA I UMJETNOST

Kako je zeko zavolio knjižnicu
Što je medo vidio u muzeju
Zašto se maca zaljubila u kazalište

LJUBOMORA

Prašić je tužan i ljubomoran na brata
Ovčicu je strah jer će dobiti brata

LJUTNJA

Kad je ljuta, vjeverica ne sluša
Kad je ljut, nilski konjić grize
Kad je ljuta, macu boli trbuh
Kad je ljut, zeko se ozlijedi
Mirko Bjesomirko

MINDFULLNES

Hrčak osjeća da postoji tiha i smirena sreća

MONTESSORI **NOVO!**

Baby Montessori: Oblici
Baby Montessori: Prstiću, slijedi me
Baby Montessori: Prati moj trag
Baby Montessori: Suprotnosti
Baby Montessori: Veliko ili malo?
Baby Montessori: Životinje
Moja prva knjiga: Brojevi
Moja prva knjiga: Divlje životinje
Moja prva knjiga: Domaće životinje
Moja prva knjiga: Oblici
Moja prva knjiga: U dvorištu
Moja prva knjiga: Voće i povrće

MUCANJE

Pjev riječi

ODGOVORNOST

Gospodin Iz i gospođica Po
Pogrešno ponašanje boli: Vučić osjeća krivnju

OSAMOSTALJIVANJE

Konjić sreću dijelit zna nakon truda i uspjeha

OSJEĆAJI

Poster Kako se osjećam

PONAŠANJE i ODGOJ

Jupiter koji je tražio riječ
Čemu služi novac
Kad je ljuta, vjeverica ne sluša

PONIŽENJE

Ruganje i odbacivanje bole: Magarac se osjeća poniženo

POTICANJE ČITANJA

Kako je zeko zavolio knjižnicu
Mačak Ručak

PRILAGODBA NA OBITELJSKE PROMJENE

Ovčicu je strah jer će dobiti brata
Žrafica je tužna jer djeda više nema

PRIJATELJSTVO

Hrkalo **NOVO!**
Hrkalo i Kamilica **NOVO!**
Hrkalo i Drijemalo **NOVO!**

PRILAGODBA NA VRTIĆ

Medvjedića je strah ostati u vrtiću
Mišića je tužan jer mu nedostaju roditelji

PRISTOJNO PONAŠANJE

Jupiter koji je tražio riječ
Bonton
Poster "Ponašam se pristojno"

PSIHOSOMATSKE TEŠKOĆE

Kad je ljuta, macu boli trbuh

RAZLIČITOST

Hrkalo **NOVO!**
Hrkalo i Kamilica **NOVO!**
Hrkalo i Drijemalo **NOVO!**

RAZOČARANJE

Neispunjeno očekivanje boli: Kornjača se osjeća razočarano

SAMOPOUZDANJE

Ana i gospodin Strahođed
Konjić sreću dijelit zna nakon truda i uspjeha

SIGURNOST U PROMETU

Sigurni u prometu
Poster Sigurni u prometu

DOWNOV SINDROM

Vedrina suncokreta

SRAM

Kritika boli: Majmunica se osjeća posramljeno

SRAMEŽLJIVOST i TREMA

Ana i gospodin Strahođed
Gospođica Hoću

SREĆA

Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima
Lavica može i zna biti sretna zbog drugoga
Konjić sreću dijelit zna zbog truda i uspjeha
Hrčak osjeća da postoji tiha i smirena sreća

STRAH

Ana i gospodin Strahođed
Medvjedića je strah ostati u vrtiću
Psića je strah odlaska doktoru
Slonicu je strah vikanja i kazne
Ovčicu je strah jer će dobiti brata

TUGA

Dječak koji je poplavio svijet
Ježić je tužan jer nije pobijedio u igri
Mišić je tužan jer mu nedostaju roditelji
Prašić je tužan i ljubomoran na brata
Žrafica je tužna jer djeda više nema
Izgubljena lutkica

UČENJE SLOVA I BROJEVA

Poster Abeceda
Poster Brojevi 1-10
Moja prva knjiga: Brojevi

VRIJEDNOSTI

Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima

ZDRAVLJE, FIZIČKA AKTIVNOST i PREHRANA

Živim zdravo



BABY MONTESSORI - NOVO!

- serija od šest slikovnica
- autorica je stručnjakinja dječje razvojne psihologije i psihoterapeutkinja
- sadrže oblike oštrih i jasnih rubova u crno-bijeloj boji
- pomažu novorođenčetu fokusirati vid, a ujedno podržavaju njegov kognitivni razvoj

0 +

**Slikovnice za razvoj kognitivnih i vizualnih sposobnosti**

Serijs slikovnica Baby Montessori sastoje se od slika inspiriranih Montessori metodom učenja, stvarajući tako forme s jednostavnim detaljima, bez teksta, za bolje usmjeravanje djetetove pažnje. Prikazane su samo životinje, predmeti i pojave koje se pojavljuju u prirodi kako bi se dijete od početka približilo svijetu koji ga okružuje.

Zahvaljujući crnim geometrijskim formama na bijeloj pozadini i obratno te detaljima u crvenoj boji, ova slikovnica slijedi razvoj vizualnih i kognitivnih sposobnosti djeteta.

Autorica: Chiara Proddi

Ilustratorica: Agnese Baruzzi

0-1 godina | 22 stranice | uvez: kartonska slikovnica

10,50 €



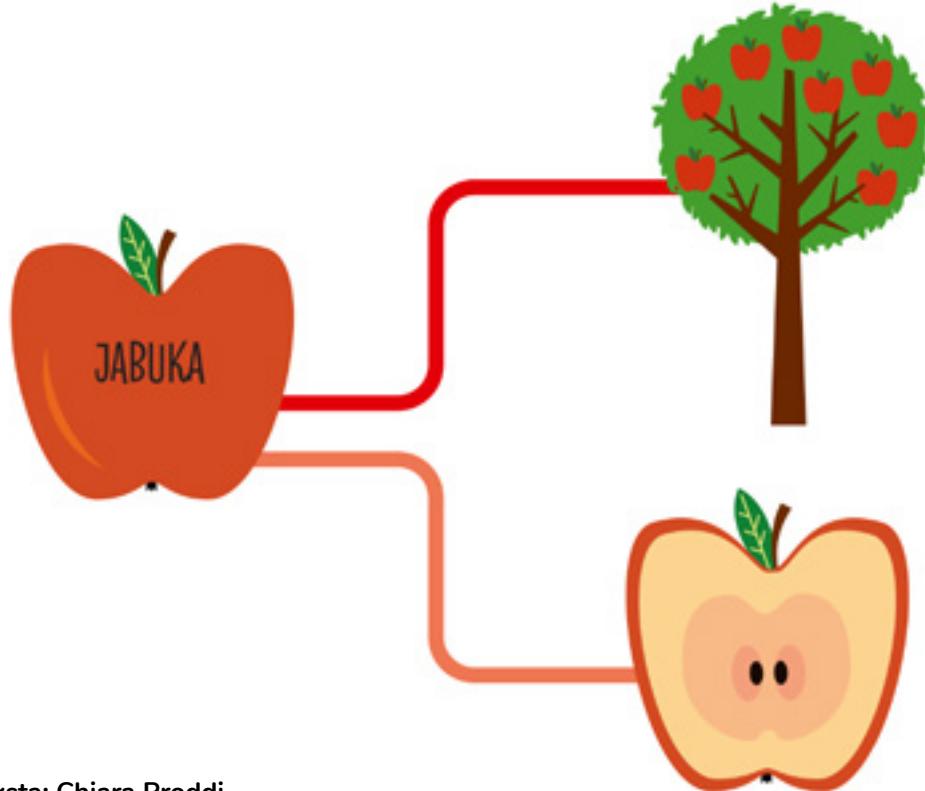
MOJA PRVA KNJIGA - NOVO!

- serija od šest slikovnica
- autorica je stručnjakinja dječje razvojne psihologije i psihoterapeutkinja
- sadrže jednostavne ilustracije geometrijskih uzoraka i simpatičnih likova
- pomažu u razvoju vizualnih i kognitivnih sposobnosti djeteta

2+

NJAM-NJAM!

Upravo sam se najeo mojeg omiljenog voća!
Kako je samo slatko!



Autorica teksta: Chiara Proddi

Illustratorica: Agnese Baruzzi

2-5 godina | 22 stranice | uvez: kartonska slikovnica
10,50 €



Slikovnice za rano uključivanje u iskustvo čitanja i istraživanja

Montessori slikovnice iz serije Moja prva knjiga pozivaju djecu na otkrivanje obilježja svijeta i prirode koji ih okružuju. One kombiniraju Montessori principe s principima razvojne psihologije u nizu opipljivih aktivnosti kojima se na logičan i uredan način potiče razvoj specifičnih kognitivnih sposobnosti.

Ideja koja stoji iza ove serije slikovnica je da se u iskustvo čitanja uključe najmanji čitatelji (najranije dobi od otprilike 22 mjeseca). Ove slikovnice poticat će ih i ohrabrvati da otkrivaju detalje i područja koji ih zanimaju (priroda, životinje, oblici i sl.) te im pomagati da razvrstavaju stvari i pojave koje ih okružuju. Pomoći jednostavnih ilustracija, geometrijskih uzoraka i simpatičnih likova, mališani uranjuju u ugodan vizualni doživljaj, a u interakciji s knjigom započinju učenje po Montessori metodi koja slijedi i potpomaže razvoj vizualnih i kognitivnih sposobnosti djeteta.

NOVO!

IZAZOVNA PONAŠANJA - NOVO!

- serija od pet slikovnica
- napisale stručnjakinje
- teme: vikanje, udaranje, svađanje, nestrpljivost, strah od gubitka stvari
- sadrže tehnike umirivanja i samoregulacije za djecu i savjete za odrasle

3 +



Autorice teksta: Eva Brlek i
Julija Kukec
Ilustrator: Sven Nemet
2-6 godina | 24 stranice
Uvez: meki (šivano i
ljepljeno s hrbatom)
9,90 €

Ponašanja potaknuta neugodnim osjećajima i mislima

Serijs slikovnica *Izazovna ponašanja* donosi priče za djecu koje uče mališane kako prepoznati neugodne emocije kada se one pojave u tijelu te razne tehnike umirivanja fiziologije i samoregulacije emocija. Naime, tek kad je dijete smireno i svjesno što se događa ono može učiti kako izabrati prihvatljivije načine ponašanja. U slikovnicama se nalaze i savjeti za roditelje, odgojitelje i skrbnike u kojima je objašnjena uloga odraslih u procesu koregulacije emocija koje su u pozadini izazovnih ponašanja te što se zapravo događa u neurofiziologiji djeteta kada ih uočimo.



Momo se svađa s mamom
Slikovnica se bavi osjećajima frustracije i ljutnje na postavljene granice koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.

Momo se prepire sa sestrom
Slikovnica se bavi osjećajima preosjetljivosti, iritabilnosti, a posljedično i ljutnje koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.

Momo se tuče u vrtiću
Slikovnica se bavi osjećajem srama i krivnje, a posljedično i ljutnje koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.



Momo ne želi dijeliti igračke
Slikovnica se bavi neugodnim osjećajima zabrinutosti, straha i ljutnje koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.



Momo uvijek želi biti prvi
Slikovnica se bavi osjećajima nestrpljivosti, nemira i nezadovoljstva koji stoje u pozadini izazovnog ponašanja.

OSNOVNE EMOCIJE: TUGA

- serija od četiri slikovnice
- napisale dječje psihologinje
- teme: tuga, gubitak, utjeha
- savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

2+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Illustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

7,83 €



Tuga traži utjehu, podršku i nadoknadu izgubljenog

Osnovni su razlozi za osjećaj tuge gubitak ili odvojenost od dragocjena predmeta ili osobe. No, i sama mogućnost gubitka može izazvati osjećaj tuge. Bez obzira na to je li se gubitak stvarno dogodio ili samo mislimo da bi se mogao dogoditi, emocionalna potreba koja se javlja iza osjećaja tuge jest potreba za podrškom, utjehom te nadoknada izgubljenoga, i to na način na koji je to moguće. Ova serija slikovnica pomaže objasniti djeci što osjećaju, a roditelje usmjerava kako postupiti kada je dijete tužno.



Ježić je tužan jer nije pobijedio u igri
Slikovnica se bavi problemom tuge zbog neuspjeha i gubitka u igri.



Praščić je tužan jer mu nedostaje pažnje
Slikovnica se bavi problemom tuge zbog nedostatka roditeljske pohvale i pažnje.



Mišić je tužan jer mu nedostaju roditelji
Slikovnica se bavi problemom tuge zbog razdvojenosti od roditelja.



Žirafica je tužna jer djeda više nema
Slikovnica se bavi problemom tuge zbog gubitka bliske i voljene osobe.

OSNOVNE EMOCIJE: LJUTNJA

- serija od četiri slikovnice
- napisale dječje psihologinje
- teme: ljutnja, bijes, nepoželjno i agresivno ponašanje, psihosomatske teškoće
- savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

2 +

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

7,83 €



Ljutnja je emocija usmjerenja na druge

Ljutnja može biti obrana za izbjegavanje još neugodnijih osjećaja te može biti povezana s neuspjehom, niskim samopoštovanjem, osjećajem usamljenosti ili anksioznosti oko situacija nad kojima dijete nema mogućnost kontrole. Dijete se može ljutiti i kad osjeća da ga drugi ne razumiju ili da se prema njemu ne odnose pravedno te je zbog toga povrijeđeno. Ljutnja može biti posljedica brojnih drugih nakupljenih i potisnutih osjećaja. Zato je jako važno da se dijete uči iskazivati sve svoje osjećaje, kako ugodne tako i neugodne.



Kad je ljut, nilski konjić grize

Slikovnica se bavi problemom izražavanja ljutnje kroz agresivno ponašanje kod djece.



Kad je ljuta, vjeverica ne sluša

Slikovnica se bavi problemom izražavanja ljutnje na postavljene granice kod djece.



Kad je ljuta, macu boli trbuš

Slikovnica se bavi problemom potiskivanja emocija kod djece zbog čega se mogu javiti razne psihosomatske tegobe.



Kad je ljut, zeko se ozljeđuje

Slikovnica se bavi problemom izražavanja ljutnje kroz agresivno ponašanje prema samome sebi, odnosno kroz samoozljedivanje.

OSNOVNE EMOCIJE: STRAH

- serija od četiri slikovnice
- napisale dječje psihologinje
- teme: strah, promjene, nove situacije, osjećaj sigurnosti i zaštićenosti
- savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

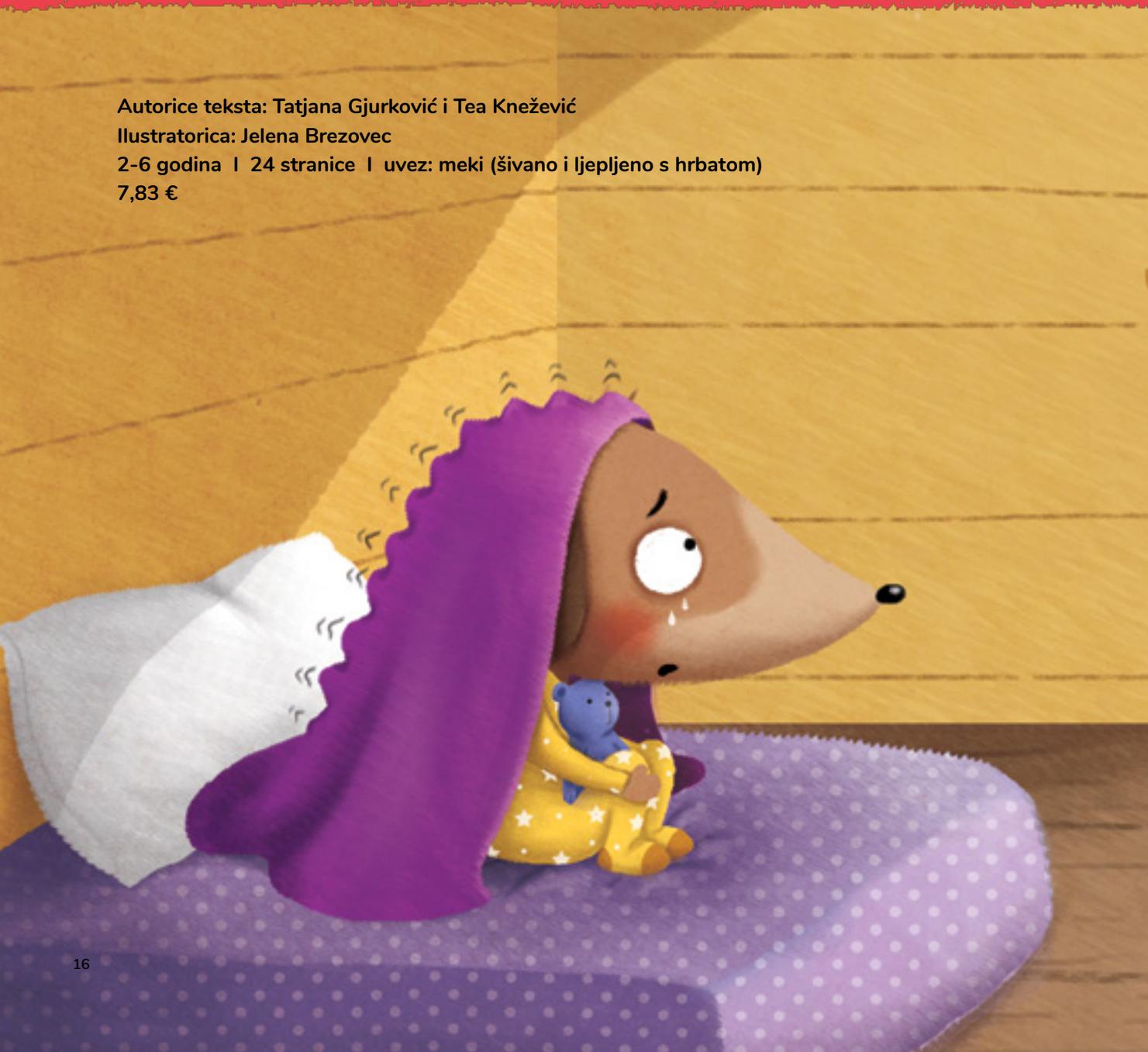
2+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Illustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

7,83 €



Strah je emocija koja traži povratak u sigurnost

Bez obzira na to čine li se odrasloj osobi djetetovi strahovi realni ili ne, za dijete su oni itekako stvarni. Emocionalna potreba koja se javlja prilikom doživljavanja osjećaja straha jest potreba za povratkom osjećaja sigurnosti. Na odraslima je da pronađu način kako da se dijete ponovno osjeća sigurno i zaštićeno uz njih. Kako se djetetova mašta isprepliće s realnošću, osobito je važno da roditelj pomogne djetetu da se nosi sa strahom, da ga smiri, da mu pruži podršku uz pomoć fizičkoga kontakta i umirujućih riječi.



Medvjedića je strah ostati u vrtiću
Slikovnica se bavi problemom straha od odvajanja od roditelja, odnosno separacijskom anksioznosću.



Psića je strah odlaska doktoru
Slikovnica se bavi problemom straha od nepoznatih mesta i situacija.



Slonicu je strah vikanja i kazne
Slikovnica se bavi problemom straha od kritike i kazni.



Ovčicu je strah jer će dobiti brata
Slikovnica se bavi problemom straha zbog promjene u obiteljskom okruženju.

OSNOVNE EMOCIJE: SREĆA

- serija od četiri slikovnice
- napisale dječje psihologinje
- teme: sreća, unutarnji mir, zadovoljstvo, suradnja
- savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

2+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

7,83 €



Sreća i sva njezina lica

Sreća spada u osnovne emocije, no za razliku od ljutnje, tuge i straha, ona je ugodna i poželjna te traži da bude podijeljena s najbližima. Ova emocija doista je zarazna pa je važno da dijete zna podijeliti svoj dobar osjećaj s drugima, ali i da se može veseliti zbog tuđih uspjeha. Sreća potiče suradnju i kod djece je važno osvijestiti da nismo sretni zbog materijalnih stvari koje imamo, već zbog iskustva koja dijelimo, a koja su vezana za voljene osobe.



Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima
Slikovnica se bavi osjećajem sreće koji proizlazi iz iskustava koja dijelimo s drugima, a ne iz materijalnih stvari, odnosno iz nečega što je izvan nas.

Odljčna za učenje o empatiji od najranije dobi



Konjić sreću dijelit zna nakon truda i uspjeha
Slikovnica se bavi osjećajem sreće koji se javlja nakon uspješno obavljenoga zadatka i truda, ali i zbog pomoći i podrške drugih, s kojima se potom ta sreća može podijeliti.

Lavica može i znati da je sreća u srcima
Slikovnica se bavi osjećajem ugode i topline koji se u nama javlja zbog sreće i uspjeha dragih nam ljudi.



Hrčak osjeća da postoji tiha i smirena sreća
Slikovnica se bavi razlikom između motorički nemirne i glasne te tihe i smirene sreće.

SLOŽENE NEUGODNE EMOCIJE

- serija od četiri slikovnice
- napisale dječje psihologinje
- četiri emocije: sram, poniženje, krivnja, razočaranje
- savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

4 +

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

2-6 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

7,83 €



Teške emocije za nježna dječja srca

Oko treće godine života dijete se sve intenzivnije uči socijalizaciji i u tom se procesu počinje izlagati raznim iskustvima, shvaćati ograničenja, što mu je dopušteno činiti ili je sukladno onomu što odrasli (ne) odobravaju. Kod djeteta se tada javljaju društveni osjećaji, kao što su osjećaj krivnje, ponosa, srama, poniženja i razočaranja. Ti osjećaji idu uz odrastanje i pokazuju se na poseban način. Ako roditelji, vršnjaci, skrbnici, učitelji ili odgojitelji u interakciji s djetetom prekomjerno koriste krivnju, posramljivanje, nedosljednost ili ponižavanje, dijete će imati dugoročne negativne posljedice – manjak samopouzdanja i samopoštovanja, osjećaj nedovoljnosti, inferiornosti ili suovisnosti, bespomoćnosti i psihičke neotpornosti.



Neispunjeno obećanje боли: Kornjača se osjeća razočarano
Slikovnica se bavi osjećajem razočaranja kod djece.



Ruganje i odbacivanje боли: Magarac se osjeća poniženo
Slikovnica se bavi osjećajem poniženja kod djece.



Kritika боли: Majmunica se osjeća posramljeno
Slikovnica se bavi osjećajem srama, odnosno posramljenosti kod djece.



Pogrešno ponašanje боли: Vuk osjeća krivnju
Slikovnica se bavi osjećajem krivnje kod djece.

EMPATIJA

- serija od četiri slikovnice
- napisale dječje psihologinje
- teme: razumijevanje, suosjećanje, povezivanje, utjeha
- savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike na kraju svake slikovnice

4+

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 24 stranice | uvez: meki (šivano i ljepljeno s hrbatom)

7,83 €

Četiri vrste empatije:

1. emocionalna,
2. ponašajna,
3. kognitivna,
4. ekološka.



Empatija - prisutnost za drugog u teškim trenucima

Empatija je vještina koju učimo od najranije dobi, a pomaže nam povezivati se s drugima u smislene odnose. Empatija je sposobnost da osjetimo emocije druge osobe, da razumijemo na mentalnoj razini što se dogodilo, da ponudimo pomoći i utjehu, da drugoj osobi priznamo i potvrdimo njezinu bol i teškoće, odnosno da druga osoba ima osjećaj da ju vidimo i čujemo, ali bez da i sami prolazimo kroz isto to iskustvo. Za razliku od nekih starijih definicija, stručnjaci se danas uglavnom slažu da empatija ne znači biti u nečijim tuđim cipelama (jer mi ne možemo znati točno kako je nekoj osobi i kako je to biti ona iz razloga što mi nemamo njezino cjelokupno iskustvo života), već je empatija biti pokraj nekog, uz nekog tko prolazi kroz teškoće.



Umirit će sebe da mogu utješiti tebe

Emocionalna empatija odnosi se na mogućnost da reguliramo sebe kako bismogli drugome na ispravan način pružiti emocionalnu podršku.



Čuvam prirodu jer znam koliko mi daje

Ekološka empatija opisuje razumijevanje i dijeljenje emocionalnog iskustva s prirodnim svijetom te utječe na stavove i ponašanja pojedinca prema njegovom okolišu.



Pokazat će ti da mislim na tebe

Ponašajna empatija odnosi se na postupke kojima drugoj strani pokazujemo da ju razumijemo, osjetimo te da želimo učiniti nešto za njezinu dobrobit.



Razumijem te i nudim ti pomoć

Kognitivna empatija odnosi se na mogućnost da razumijemo kako je biti u nečijoj situaciji.

HIGIJENA

- serija od pet slikovnica
- omiljene slikovnice po izboru djece!
- teme: higijena, dobre navike, prevencija
- humoristične, stvaraju snažnu interakciju djeteta s pričom i likovima

Autorica teksta: Jelena Pervan

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 20 stranica | uvez: meki

9,16 €



Higijena nikad nije bila zabavna

Živimo u vremenu u kojem higijena nikad nije bila važnija, a uz Mrljeka i Prljeka nikad nije bila zabavna. Dvije zločkaste bakterije imaju samo jednu misiju – zakomplikirati život djeci koja ne peru ručice, kosu, zube ili nožice te onoj djeci koja ne vole pospremati svoju sobu. Serija slikovnica o zločkastim bakterijama osvojila je srca malih čitatelja jer im je zabavna i nasmijava ih, a ujedno ih uči zašto je važna higijena te usvajati dobre navike. Serija se sastoji od pet naslova:

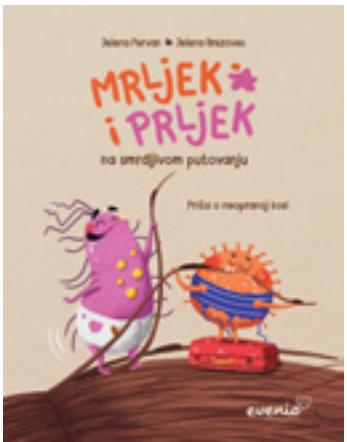
Mrljek i Prljek na kiselom zadatku - Priča o smrdljivim nogama **NOVO!**

Mrljek i Prljek slave fujkasti rođendan - Priča o prljavim rukama

Mrljek i Prljek na smrdljivom putovanju - Priča o neopranoj kosi

Mrljek i Prljek mučkaju bljakavi napitak - Priča o pokvarenom zubu

Mrljek i Prljek na zbrčkanome prespavancu - Priča o neurednoj sobi



NOVO!

SOCIOEMOCIONALNE KOMPETENCIJE

- serija od četiri slikovnice
- teme: samokotrola, samopouzdanje, odgovornost, asertivnost
- pomažu osvještavaju unutarnje snage djeteta i jačaju samosvijest
- posebna pohvala stručnog žirija Nagrade Grigor Vitez za 2019. godinu

5+

Autorice teksta: Tamara Vučković i Tihana Lipovec Fraculj

Ilustratorica: Jelena Brezovec

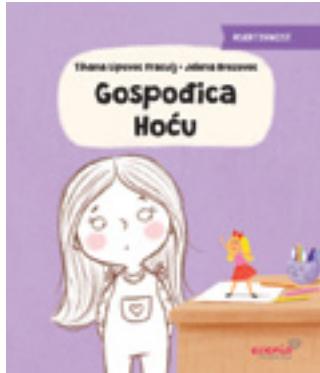
5-9 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

11,95 €



Socioemocionalno učenje...

ima cilj razviti **samosvijest** (sposobnost procjene vlastitih emocija, snaga, ograničenja i misli te njihovog utjecaja na ponašanje i osjećaj samopouzdanja), **odgovorno donošenje odluka** (o osobnom ponašanju i društvenim interakcijama), **upravljanje sobom** (izražavanje i kontrola vlastitih emocija i impulsa, misli i ponašanja na učinkovit način, upravljanje stresom, samomotiviranje te usmjeravanje prema postizanju osobnih i akademskih ciljeva), **socijalnu svijest** (sposobnost zauzimanja perspektive drugih i empatije s drugim ljudima), **vještine dobrog odnosa** (vještine uspostavljanja i održavanja zdravih međuljudskih odnosa, konstruktivnog rješavanja sukoba, traženje i nuđenje pomoći kada je to potrebno te sposobnost pojedinca za odupiranje vršnjačkom pritisku).



Gospodica Hoću

Priča o **asertivnosti**, odnosno o razvoju vještine iskrenoga izražavanja vlastitih mišljenja, osjećaja i stavova na način koji ne povrjeđuje druge.



Mirko Bjesomirkko

Priča o **samokontroli**, odnosno o samoregulaciji emocija te kako u preplavljenosti neugodnim emocijama ponovno steći smirenost i kontrolu nad svojim mislima i ponašanjima.

♥
Najprodavaniji
naslov iz
serije!



Gospodin Iz i gospođica Po

Priča o **odgovornosti**, odnosno o razvoju samostalnosti, što je preduvjet za preuzimanje obveza izvršenja svakodnevnih zadaća.



Ana i gospodin Strahojed

Priča o **samopouzdanju**, odnosno o vjerovanju u sebe, u svoje sposobnosti, vrijednosti i znanja.

DJЕCA S TEŠKOĆAMA

- serija od četiri slikovnice
- napisala magistra logopedije i terapeutkinja za djecu
- odlične za grupni rad i razgovor po čemu smo drugačiji, a po čemu slični
- u slikovnicama je korišten poseban font slova za disleksiju - OmoType

6+

Autorica teksta: Nataša Šunić Vargec

Ilustratorica: Jelena Brezovec

6-10 godina | 24 stranice | uvez: meki

9,16 €



Učenje i prihvatanje različitosti

U razvijenim zemljama puno se radi na unapređenju položaja djece s teškoćama u razvoju i njihovih obitelji, no u tim nastojanjima nismo ni približno na cilju. Kao i svoj drugoj djeci, djeci s razvojnim teškoćama dužni smo omogućiti potpunu jednakost u društvu i zadovoljenje svih njihovih potreba. Vrlo važan korak na tom putu je borba protiv diskriminacije i podizanje svijesti javnosti o pojedinim teškoćama s ciljem povećanja tolerancije i prihvatanja djece s teškoćama od strane njihovih vršnjaka, odraslih općenito, ali i onih koji pružaju djeci osnovne usluge u obrazovanju i zdravstvu.



Ljepota razlika

Priča o dječaku Tinu koji je dijete s **autizmom**. Tin će nam u priči pokušati objasniti kako okolina, ljudi i život izgledaju iz njegove perspektive.



Pjev riječi

Priča o dječaku Marku koji će uskoro krenuti u školu i po svemu je baš kao i njegovi prijatelji u vrtiću, osim po jednoj stvari - Marko **muca**.



Vedrina suncokreta

Priča o djevojčici Miji koja je tzv. dijete suncokret, odnosno, ima **Downov sindrom**, ali to je ne sprječava da živi punim plućima, radosno i otvorenog srca.



Ples slova

Priča o dječaku Petru koji ima 10 godina i ima teškoće s čitanjem, pisanjem i računanjem, odnosno **disleksiju**, **disgrafiju** i **diskalkuliju**.

POETSKE SLIKOVNICE

- slikovnica hrvatskih autora i ilustratora
- nagrađivani naslovi i autori

4 +



Jupiter koji je tražio riječ

Stihovana priča o odnosima u kojima ponekad dođe do povreda, neugodnih osjećaja i zbrke u kojoj nam je teško pronaći ispravna rješenja. Ova priča pokazat će djeci koliku snagu i moć imaju čarobne riječi kao što je riječ „oprosti“ te ih potaknuti na promišljanje o odnosima koji ponekad postanu teški i tužni.

Autorica teksta: Lucija Šprem Veljavečki

Ilustratorica: Ana Kadoić

4-7 godina | 36 strana | uvez: tvrdi

17,12 €



Oblak u žutom kapetu

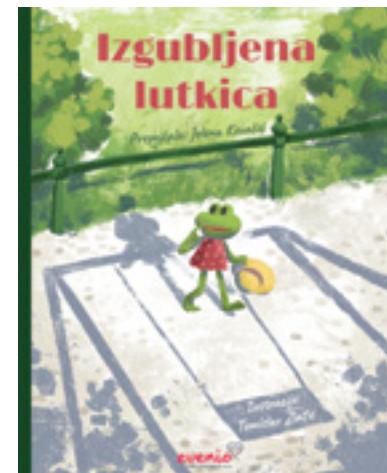
Dirljiva i atmosferična priča o čudesnosti i ljudskosti, o beznađu i nadi, životu na nebu i životu na zemlji, o toplini i hladnoći te o težini i lakoći.

Autorica teksta: Nikolina Manojlović Vračar

Ilustratorica: Jelena Brezovec

5-9 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

15,79 €



Izgubljena lutkica

Ova priča inspirirana je nepotvrđenim događajem koji se navodno dogodio na jesen 1923. godine. Kafka je navodno svakodnevno šetao berlinskim Steglitz parkom gdje je jednoga dana susreo uplakanu djevojčicu koja je izgubila svoju lutkicu. Kafka ju je odlučio utješiti tako što ju je uvjerio da lutkica nije izgubljena, već da je otišla u svijet. Djevojčici je svakoga dana pisao i čitao pisma u kojima je lutkica djevojčici pričala o svojim avanturama.

Prepričala: Jelena Kovačić

Ilustrator: Tomislav Zlatić

5-9 godina | 36 stranica | uvez: tvrdi

17,12 €

TEMATSKE SLIKOVNICE

- slikovnice hrvatskih autora i ilustratora
- nagrađivani ilustratori

3 +



Kako je zeko zavolio knjižnicu

Slikovnica vodi djecu kroz prostor gdje žive njihove omiljene priče. Glavni lik, plišani zeko, s knjižničarkom upoznaje odjele jedne knjižnice i razne sadržaje koje ona nudi. Čitajući ovu priču djeca će upoznati knjižnicu kao mjesto učenja i druženja u koje će rado dolaziti cijeloga života, a želja je i potaknuti znatiželju, na čitanje, na putovanje u raznolike i začudne svjetove kojima priče razvijaju ideje i maštu, ali i donose smirenje i utjehu.

Autorica teksta: Ivanka Ferenčić Martinčić

Ilustratorica: Nikolina Dinješ

3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €



Što je medo vido u muzeju

Slikovnica vodi djecu kroz prostor gdje se čuvaju i žive naše uspomene i priče o našoj prošlosti. Glavni lik, plišani medo, s kustosom upoznaje odjele jednog muzeja, vrijedne zbirke i predmete te zanimljive priče i legende. Čitajući ovu priču djeca će upoznati muzej kao prostor učenja, maštanja i ljepote, a želja je i potaknuti ih na istraživanje i znatiželju, na putovanje u začudnu i zanimljivu prošlost koja može potaknuti maštu i kreativnost u sadašnjosti.

Autorica teksta: Ivanka Ferenčić Martinčić

Ilustratorica: Nikolina Dinješ

3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

14,47 €

Slikovnice o njegovovanju ljubavi prema kulturi, umjetnosti i baštini



Zašto se maca zaljubila u kazalište

Slikovnica djecu vodi kroz prostor gdje se stvaraju i na pozornici oživljavaju priče. Glavni lik, plišana maca, upoznaje odjele jednog kazališta, djelatnike kazališta poput kostimografa, scenografa i redatelja. Čitajući ovu priču djeca će upoznati kazalište kao prostor maštanja, čuđenja, kreativnog izražavanja i ljepote, a želja je i potaknuti ih na istraživanje i znatiželju, na putovanje u začudan i zanimljiv svijet koja može potaknuti maštu i kreativnost u sadašnjosti.

Autorica teksta: Ivanka Ferenčić Martinčić

Ilustratorica: Nikolina Dinješ

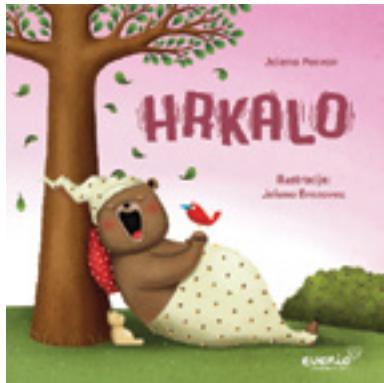
3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €

NOVO
IZDANJE

POPULARNA SERIJA MEDVJEDIĆU
HRKALU PONOVNO U PRODAJI!

♥
Slikovnice o
prijateljstvu
i prihvaćanju
različitosti



Hrkalo

Hrkalo je priča koja govori o sanjarima oko nas. To su pojedinci koji duboko proživljavaju i zanose se svojim maštarijama, idejama i planovima. Iako se na prvi pogled čini da ne doprinose društvu, itekako su nam potrebitni jer nam njihovi snovi i ideje mogu pomoći da nađemo put i rješenje u teškim situacijama. Sanjare stoga ne bismo trebali pokušavati mijenjati, posebice ne one koji sanjare o boljem i sigurnijem svijetu u kojem jedni druge volimo i prihvaćamo takvima kakvi jesmo.

Autorica teksta: Jelena Pervan

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €

Hrkalo i Kamilica

Hrkalo i Kamilica nastavak je priče o najglasnijem medvjediću na svijetu, koji sanja najljepše snove i pritom hrće najglasnijim hrkom. U ovoj će se priči Hrkalo naći u velikome problemu. Zakazat će u onome u čemu je najbolji i po čemu je slavan diljem svijeta. U uzbudljivoj avanturi Hrkalovi će prijatelji učiniti sve da sačuvaju njegovu slavu. No jesu li slava, priznanja, mišljenje i potvrda okoline doista toliko važni u životu? Ima li nešto važnije? Je li to možda ljubav?

Autorica teksta: Jelena Pervan

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €

Hrkalo i Drijemalo

U trećem nastavku serije slikovnica o Hrkalu, Hrkalo i Drijemalo, pratimo medvjedića i njegove šumske prijatelje u avanturi na Sjevernome polu. Popularni Hrkalo upoznat će osjećaje zavisti, bijesa i ljubomore. Prijeći će pola svijeta kako bi dokazao da je bolji, veći i glasniji od svog suparnika Drijemala. No kada se budu upoznali, Hrkalo će polako otkrivati da ih više toga spaja nego razdvaja. Medvjedić će otvoriti svoje srce te u dojučerašnjemu suparniku otkriti iskrenoga prijatelja.

Autorica teksta: Jelena Pervan

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,00 €



Dječak koji je poplavio svijet

Ovo je priča o Tihomilu, osjetljivom i nježnom dječaku. Nasipi njegovih osjećaja bili su vrlo niski i nije ih mogao zadržati u posudici svojeg srca pa su se stalno prelijevali i zapljuškivali druge. Kad je upoznao djevojčicu Janu koja je također nosila tugu u svojem srcu, dvoje djece našlo je olakšanje, podršku i utjehu jedno u drugome. Ovo je priča o dva lica istog osjećaja i načinima na koje se s tugom možemo nositi.

Autorica teksta: Snježana Babić Višnjić

Ilustrator: Marko Pinjuh

6-10 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

15,79 €



Vitez Akul i kralj koji se preigrao

Vitez Akul živio je na dvoru kralja Franca. Bio je velik, snažan i hrabar vitez pa ga je kralj odabrao za svog osobnog čuvara. Kraljeva najdraža stvar na svijetu bile su igrice! Toliko ih je volio da bi dan i noć gdje god da je krenuo morao uz sebe imati svu opremu za igranje. Bilo je tu mobitela, punjača, laptopa, tableta, raznih konzola i televizora. Kralj Franc stalno se igrao i potpuno je zanemario svoje kraljevske dužnosti. Zanemario je i samog sebe, svoje zdravlje, prijatelje, interese. Vitez Akul morao je spasiti kralja i kraljevstvo od propasti.

Autorica teksta: Andrijana Martić

Ilustratorka: Ivana Guljašević Kuman

5-9 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

15,79 €



Dječak koji je propustio trenutak

Luka je bio dječak kojeg ništa u životu nije posebno veselilo, ma koliko bilo lijepo i uzbudljivo. I bio je strašno živčan, razdražljiv i umoran. Slobodno vrijeme uglavnom je provodio u igranju igrica i one su bile čitav njegov svijet sve dok jednoga dana nije zadrijemao i probudio se zatočen u situaciji koja je neodoljivo podsjećala na – igricu. Ova slikovnica poziv je djeci da im gledanje u ekrane i bivanje u virtualnom svijetu ne uništi prekrasne trenutke koje čine djetinjstvo.

Autorica teksta: Branka Dokić

Ilustrator: Marko Pinjuh

6-10 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,12 €



Mačak Ručak

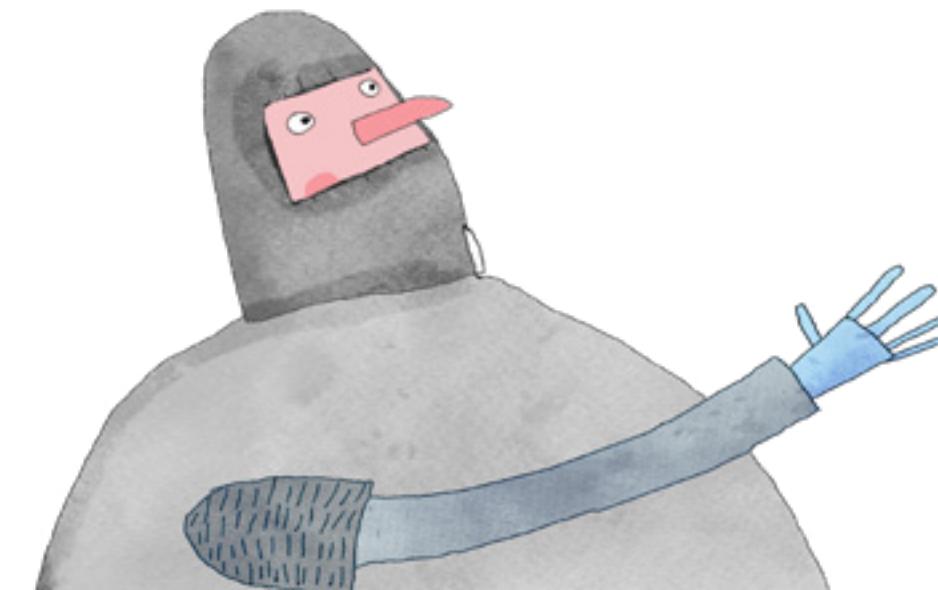
Debitantska slikovnica Ane Fabijanić godinama je bila „testirana“, odnosno čitana među djecom na otoku Pagu. Autorica je uvidjela da ju djeca oduševljeno prihvataju i s lakoćom pamte stihove. Također je primijetila da zbog jezika i strukture stihova, odnosno glasova, ova priča pomaže djeci u razvoju govora i izgovoru kompleksnijih riječi (posebno glasova „č“ i „ć“).

Autorica teksta: Ana Fabijanić

Ilustrator: Sven Nemet

3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

17,12 €



EDUKATIVNE BOJANKE 4 u 1

- bojanka, priča, radni zadaci i društvena igra
- edukativne teme
- veliki format - idealne za grupni rad

4 +



Učenje uz igru i zabavu

Serijs od 6 edukativnih bojanke sadrži sljedeće naslove: Bonton, Čuvari prirode, Čemu služi novac, Prijatelji i osjećaji, Živim zdravo, Sigurni u prometu. Svaka sadrži crtež za bojanje, edukativnu priču, radne zadatke i društvenu igru u boji. Bojanke dolaze u velikom formatu (35x50 cm) i zamišljene su da se stave na pod pa više djece može istovremeno bojiti.

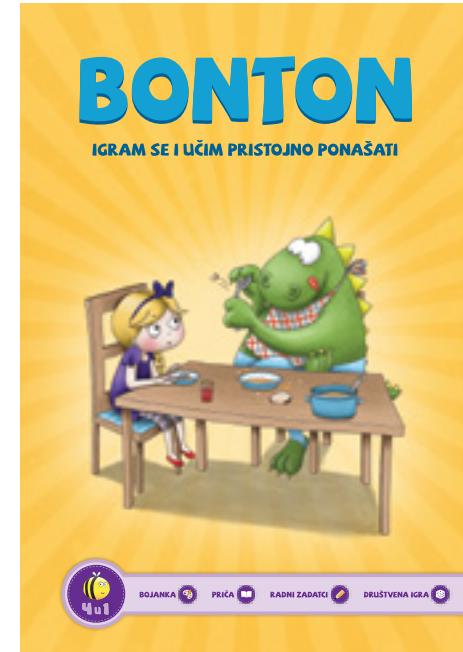
Autorica teksta: Jelena Kovačić

Ilustratorica: Jelena Brezovec

4-7 godina | 20 stranica | uvez: meki

Sigurni u prometu: 6,64 € (50,00 kn)

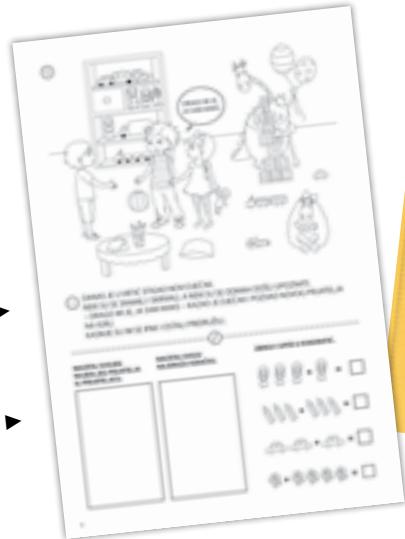
Ostali naslovi: 5,31 €

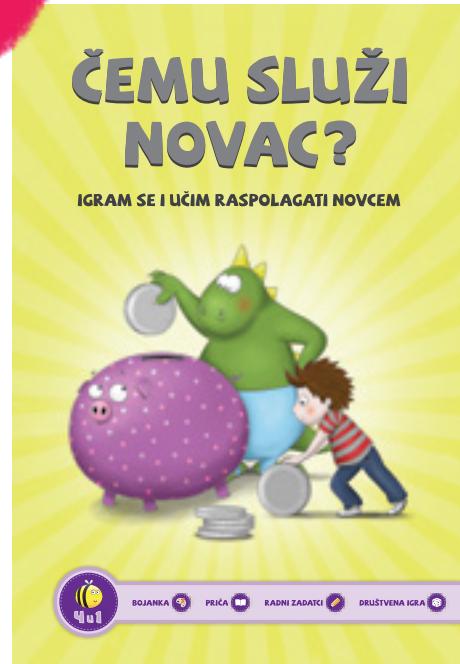
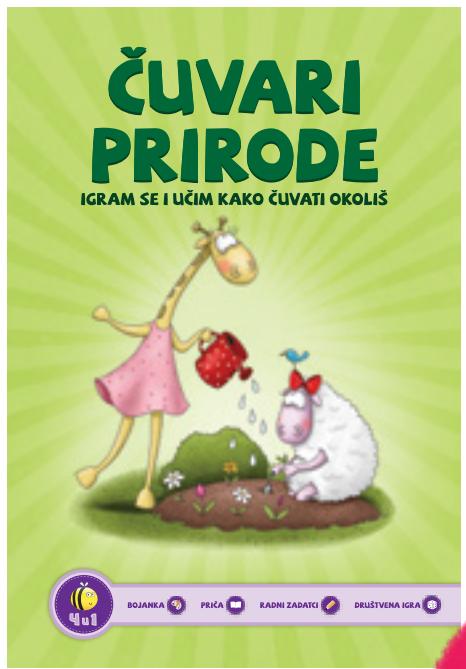


crtež za bojanje ▶

edukativna priča ▶

radni zadaci ▶





EDUKATIVNI POSTERI

- bogato ilustrirani
- edukativne teme, odlični za vizualno učenje
- idealni za ukrašavanje zidova dječjih soba, vrtića i učionica

Illustratorica: Jelena Brezovec

Urednica: Jelena Kovačić

Dimenzije: 42 x 59,4 cm

5,18 €





Brojevi 1-10



Abeceda



Promet



Bonton



Higijena



Godišnja doba



Empatija



Emocije



NOVO! Sunčev sustav



Hvala!



042 492 114

095 356 3563

evenio.hr

prodaja@evenio.hr

Facebook: @Evenio.hr

Instagram: @evenio.hr