

# KATALOG 2021.

**evenio**   
Priče grade put do srca



#### **Kako naručiti?**

www.evenio.hr e-trgovina

Telefonom na brojeve 042 555 373 ili 095 356 3563

\* ponedjeljak-petak, 8.00 – 16.00 sati

E-mailom na prodaja@evenio.hr

Porukom na društvenim mrežama:

Facebook: @Evenio.hr

Instagram: @evenio.hr

#### **Gdje kupiti?**

Naša izdanja nalaze se i u knjižarama diljem Hrvatske.

Popis prodajnih mjesta otvorite skeniranjem ovog QR koda:



Dragi ljubitelji priča,

ušli smo u godinu u kojoj ćemo nastojati vratiti svoje živote u „normalu“ ili učiti primjeniti sve što smo u „korona-godini“ naučili o sebi. Puno se toga promijenilo izvan nas, a ako smo si dali priliku, možda se promijenilo i u nama, i to na bolje. Bilo je više vremena i prilika za druženje s djecom, za povezivanje i razgovore. Nadamo se da je više vremena bilo posvećeno i čitanju i pričanju priča.

Puno smo razmišljali kako složiti nakladnički plan za 2021. godinu jer pojavile su se neke nove teme koje traže našu pažnju (na primjer, izolacija, strah od bolesti i umiranja, strah od potresa i prirodnih nepogoda...). Na kraju smo odlučili držati se tema koje smo prvotno imali u planu jer bez obzira na sve izazove s kojima se trenutno suočavamo, i ove teme trebale bi konstantno biti u fokusu društva, u svim prilikama i situacijama.

Za prvu polovicu godine pripremili smo seriju slikovnica o djeci s teškoćama.

Osim opisa same teškoće kako bi ju djeca i odrasli bolje upoznali i shvatili, osnovni cilj slikovnica je razvijanje tolerancije, prihvatanja i razumijevanja prema svakome tko je drugačiji ili ima drugačije potrebe.

Od književnih poslastica pripremamo vam urnebesno pozitivnu rimovanu priču **Mačak Ručak**. Uz ovu pjesmicu vježbat ćete s djecom predčitalačke vještine i izgovor malo težih glasova u riječima. Slikovnica **Dječak koji je propustio trenutak** namijenjena je osnovnoškolcima i tematizira problem prekomjernog boravka pred ekranima. Do jeseni ćemo kroz slikovnicu **Što je medo video u muzeju** upoznati i plišanog medu koji će nam otkriti sve tajne i čarolije jednog sasvim posebnog muzeja. Četvrta književna poslastica zove se **Izgubljena lutkica**, a radi se o priči o gubitku, lutanju, pripadanju i ljubavi.

Za kraj godine planirana je još jedna serija terapeutskih slikovnica o razvijanju jako važnog osjećaja - empatije. Ovu seriju donose nam naše hit-spisateljice i dječje psihologinje, Tatjana Gjurković i Tea Knežević.

Dok nove slikovnice ne ugledaju svjetlo dana, pozivamo vas da pogledate kompletну ponudu naših naslova koje smo pažljivo i s puno ljubavi stvarali sve ove godine.

Hvala vam što volite naše knjigice! ❤

**U ovom katalogu potražite:**

**PROBLEMSKE SLIKOVNICE ▶ str. 8-17**

Bave se problemskim situacijama u životu djeteta povezanim s njegovim osjećajima, zdravljem, osobinama ličnosti, ponašanjem, odnosima u obitelji i društvo općenito. Cilj slikovnica je približiti svakodnevni, stvarni život, ali iz dječje perspektive, pomoći djeci da se suoče s problemom, pronađu rješenje i razvijaju kritičko prosuđivanje.

**EDUKATIVNE SLIKOVNICE ▶ str. 18-24**

Djecu uče određenim ponašanjima ili nadopunjaju znanje o određenim stvarima i situacijama. Pomažu roditeljima pri odgoju i obrazovanju djece i uče kako svladavati svakodnevne izazove, vještine i znanja.

**POETSKE SLIKOVNICE ▶ str. 25**

Kraće jezično bogate priče i pjesmice koje imaju snažnu umjetničku misiju i djeluju na osjetila, maštu, ukus i estetiku. Cilj im je probuditi u djeci proces uspostavljanja aktivnog odnosa prema svijetu koji ih okružuje, ali i razvijati maštu te stvarati u imaginaciji djece slike koje ih potiču i privlače.

**TEMATSKE SLIKOVNICE ▶ str. 26-27**

Slikovnice s pričom nagrađivanih pisaca i ilustratora namijenjene su djeci iznad tri godine. Priče opisuju začudne i maštovite događaje, imaju zanimljive zaplete i snažnu poruku za malene čitatelje.

**BOJANKE 4 u 1 ▶ str. 28-29**

Edukativne bojanke namijenjene usvajanju novih znanja iz područja ekologije, zdravih životnih navika, ponašanja, socijalizacije, prometne kulture i odgovornog raspolažanja novcem. Svaka bojanka ima: crteže za bojanje, priču, radne zadatke i društvenu igru.

**EDUKATIVNE POSTERE ▶ str. 30-31**

Pomoću ilustracija djeca uče abecedu, brojeve 1-10, prometna pravila, osnove higijene, raspoznavati vlastite osjećaje i pristojno se ponašati. Posteri su korisni ukras za svaku dječju sobicu ili učionicu.



## SLIKOVNICE PREMA TEMAMA

### AGRESIVNOST i SAMOKONTROLA

Mirko Bjesomirko  
Kad je ljut, nilski konjić grize

### ASERTIVNOST

Gospođica Hoću

### AUTIZAM

Ljepota razlika

### AUTOAGRESIJA

Kad je ljut, zeko se ozlijedi

### BULLYING

Ruganje i odbacivanje bole: Magarac se osjeća poniženo

### DISLEKSIJA I DISGRAFIJA

Ples slova

### EKOLOGIJA

Čuvari prirode

### EMPATIJA

Oblak u žutom kaputu  
Lavica može i zna biti sretna zbog drugoga  
Prijatelji i osjećaji

### HIGIJENA

Mrljek i Prljek na smrdljivom putovanju: Priča o neopranoj kosi  
Mrljek i Prljek mučkaju bljakavi napitak: Priča o pokvarenom zubu  
Mrljek i Prljek slave fujkasti rođendan: Priča o prljavim rukama  
Mrljek i Prljek na zbrčkanome prespavancu: Priča o neurednoj sobi  
Mrljek i Prljek: Knjiga bljakavih priča o higijeni  
Poster o higijeni

### IGRANJE IGRICA

Vitez Akul i kralj koji se preigrao  
Dječak koji je propustio trenutak

### KRIVNJA

Pogrešno ponašanje bole: Vučić osjeća krivnju

### KULTURA I UMJETNOST

Kako je zeko zavolio knjižnicu  
Što je medo video u muzeju

### LJUBOMORA

Praščić je tužan i ljubomoran na brata  
Ovčicu je strah jer će dobiti brata

### LJUTNJA

Kad je ljuta, vjeverica ne sluša  
Kad je ljut, nilski konjić grize  
Kad je ljuta, macu boli trbuš  
Kad je ljut, zeko se ozlijedi  
Mirko Bjesomirko

### MINDFULLNES

Hrčak osjeća da postoji tiha i smirena sreća

### MUCANJE

Pjev riječi

### ODGOVORNOST

Gospodin Iz i gospođica Po  
Moje dobro jutro  
Pogrešno ponašanje bole: Vučić osjeća krivnju

### OSAMOSTALJIVANJE

Moje dobro jutro  
Konjić sreću dijelit zna nakon truda i uspjeha

### OSJEĆAJI

Poster Kako se osjećam

### PONAŠANJE i ODGOJ

Ne!  
Čemu služi novac  
Kad je ljuta, vjeverica ne sluša

### PONIŽENJE

Ruganje i odbacivanje bole: Magarac se osjeća poniženo

### POTICANJE ČITANJA

Kako je zeko zavolio knjižnicu  
Mačak Ručak

### PRILAGODBA NA OBITELJSKE PROMJENE

Ovčicu je strah jer će dobiti brata  
Žirafica je tužna jer djeda više nema

### PRILAGODBA NA VRTIĆ

Moje dobro jutro  
Medvedića je strah ostati u vrtiću  
Mišića je tužan jer mu nedostaju roditelji

### PRISTOJNO PONAŠANJE

Bonton  
Poster "Ponašam se pristojno"

### PSIHOSOMATSKE TEŠKOĆE

Kad je ljuta, macu boli trbuš

### RAZOČARANJE

Neispunjeno očekivanje bole: Kornjača se osjeća razočarano

### SAMOPOUZDANJE

Moje dobro jutro  
Ana i gospodin Strahođed  
Konjić sreću dijelit zna nakon truda i uspjeha

### SIGURNOST U PROMETU

Sigurni u prometu  
Poster Sigurni u prometu

### DOWNOV SINDROM

Vedrina suncokreta

### SRAM

Kritika bole: Majmunica se osjeća posramljeno

### SRAMEŽLJIVOST i TREMA

Ana i gospodin Strahođed  
Gospođica Hoću

### SREĆA

Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima  
Lavica može i zna biti sretna zbog drugoga  
Konjić sreću dijelit zna zbog truda i uspjeha  
Hrčak osjeća da postoji tiha i smirena sreća

### STRAH

Ana i gospodin Strahođed  
Medvedića je strah ostati u vrtiću  
Psića je strah odlaska doktoru  
Slonicu je strah vikanja i kazne  
Ovčicu je strah jer će dobiti brata

### TUGA

Dječak koji je poplavio svijet  
Ježić je tužan jer nije pobijedio u igri  
Mišić je tužan jer mu nedostaju roditelji  
Praščić je tužan i ljubomoran na brata  
Žirafica je tužna jer djeda više nema  
Izgubljena lutkica

### UČENJE SLOVA i BROJAVA

Poster Abeceda  
Poster Brojevi 1-10

### VRIJEDNOSTI

Lisica je naučila da sreća stanuje u srcima

## ZDRAVLJE, FIZIČKA AKTIVNOST i PREHRANA

Srećkova potraga za velikim moćima  
Živim zdravo



## OSNOVNE EMOCIJE: TUGA

- ▶ Serija od četiri slikovnice
- ▶ Napisale dječje psihologinje
- ▶ Savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike

### TUGA traži utjehu, podršku i nadoknadu izgubljenog

Osnovni su razlozi za osjećaj tuge gubitak ili odvojenost od dragocjena predmeta ili osobe. No, i sama mogućnost gubitka može izazvati osjećaj tuge. Bez obzira na to je li se gubitak stvarno dogodio ili samo mislimo da bi se mogao dogoditi, emocionalna potreba koja se javlja „iza“ osjećaja tuge jest potreba za podrškom, utjehom te nadoknada izgubljenoga, i to na način na koji je to moguće. Ova serija slikovnica pomaže objasniti djeci što osjećaju, a roditelje usmjerava kako postupiti kada je dijete tužno.



Osvijestite vlastite osjećaje u trenutku, posebice ako znate da vam je teško nositi se s iskrenom dječjom tugom. (iz Savjeta za roditelje)

49,00 kn | 2-6 godina | 20 stranica | uvez: meki



### Mišić je tužan jer mu nedostaju roditelji

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević  
Ilustratorica: Jelena Brezovec

Kratkotrajno razdvajanje od roditelja djetetu može biti teško i izazvati tugu, čak i ako se roditeljima to ne čini tako strašno. U ovoj slikovnici pokazujemo na primjeru mišića kako umanjiti uznemirenost zbog odvojenosti.

- ▶ Djetetu objašnjava kako se osjeća, a roditeljima emocionalnu potrebu iza tuge.
- ▶ Odašilje poruku djetetu da je u redu biti tužan.
- ▶ Pruža djetetu potrebnu utjehu i nadoknadu izgubljenog.



Ostali naslovi iz iste serije:



## OSNOVNE EMOCIJE: LJUTNJA

- ▶ Serija od četiri slikovnice
- ▶ Napisale dječje psihologinje
- ▶ Savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike

### LJUTNJA je emocija usmjerenja na druge

Ljutnja može biti obrana za izbjegavanje još neugodnijih osjećaja te može biti povezana s neuspjehom, niskim samopoštovanjem, osjećajem usamljenosti ili anksioznosti oko situacija nad kojima dijete nema mogućnost kontrole. Dijete se može ljutiti i kad osjeća da ga drugi ne razumiju ili da se prema njemu ne odnose pravedno te je zbog toga povrijeđeno. Ljutnja može biti posljedica brojnih drugih nakupljenih i potisnutih osjećaja. Zato je jako važno da se dijete uči iskazivati sve svoje osjećaje, kako ugodne tako i neugodne.



NAJPRODAVANIJI NASLOV!  
Broj jedan po izboru roditelja, do sad tiskano u 6.000 primjeraka.

49,00 kn | 2-6 godina | 20 stranica | uvez: meki

Ostali naslovi iz iste serije:



### Kad je ljuta, vjeverica ne sluša

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević  
Ilustratorica: Jelena Brezovec

Kad je dijete ljuto, vrlo često će tu emociju manifestirati u vidu neposluha i neželjenog ponašanja. Ova slikovnica pomaže osvijestiti da dijete nije jednostavno „zločesto“, već da se iza neželjenog ponašanja vjerojatno krije neugodan osjećaj ljutnje.

- ▶ Djetetu objašnjava kako se osjeća i kako se na primjereni način nositi s ljutnjom.
- ▶ Odašilje poruku djetetu da je u redu biti ljut.
- ▶ Roditeljima pomaže shvatiti emocije koje se kriju iza djetetova neželjenog ponašanja.

## OSNOVNE EMOCIJE: STRAH

- Serija od četiri slikovnice
- Napisale dječje psihologinje
- Savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike

### STRAH je emocija koja traži povratak u sigurnost

Bez obzira na to čine li se odrasloj osobi djetetovi strahovi realni ili ne, za dijete su oni itekako stvarni. Emocionalna potreba koja se javlja prilikom doživljavanja osjećaja straha jest potreba za povratkom osjećaja sigurnosti. Na odraslima je da pronađu način kako da se dijete ponovno osjeća sigurno i zaštićeno uz njih. Kako se djetetova mašta isprepliće s realnošću, osobito je važno da roditelj pomogne djetetu da se nosi sa strahom, da ga smiri, da mu pruži podršku uz pomoć fizičkoga kontakta i umirujućih riječi.

strah, promjene,  
nove situacije,  
osjećaj sigurnosti  
i zaštićenosti



Odlična slikovnica za prilagodbu na vrtić, odnosno nošenje sa separacijskom anksioznošću koja se pritom javlja.

49,00 kn | 2-6 godina | 20 stranica | uvez: meki

Ostali naslovi iz iste serije:



### Medvjedića je strah ostati u vrtiću

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević  
Ilustratorica: Jelena Brezovec

Od mnogih strahova djeci možda najteže padaju oni koji su vezani za odvajanje od roditelja. Polazak u vrtić prva je velika promjena u djetetovu životu, no uz medvjedića, mnoga su djeca lakše prošla kroz prilagodbu na jaslice ili vrtić.

- Djetetu objašnjava što znači polazak u vrtić i što ga tamo očekuje.
- Odašilje poruku djetetu da je u redu osjećati strah od nepoznatih situacija.
- Roditelje usmjerava kako djetetu vratiti osjećaj sigurnosti i zaštićenosti.

## OSNOVNE EMOCIJE: SREĆA

- Serija od četiri slikovnice
- Napisale dječje psihologinje
- Savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike

### SREĆA i sva njezina lica

Sreća spada u osnovne emocije, no za razliku od ljutnje, tuge i straha, ona je ugodna i poželjna te traži da bude podijeljena s najbližima. Ova emocija doista je zarazna pa je važno da dijete zna podijeliti svoj dobar osjećaj s drugima, ali i da se može veseliti zbog tuđih uspjeha. Sreća potiče suradnju i kod djece je važno osvijestiti da nismo sretni zbog materijalnih stvari koje imamo, već zbog iskustva koja dijelimo, a koja su vezana za voljene osobe.

sreća,  
unutarnji mir,  
zadovoljstvo,  
suradnja



„Kornjačica je bila sretna jer joj je krokodil pomogao. Krokodil je bio sretan jer je ona bila sretna. I nosorog i noj su bili sretni, pa je njihova sreća prešla na mene. Sad sam i ja sretna!“  
(citat iz slikovnice)

49,00 kn | 2-6 godina | 20 stranica | uvez: meki

**Lavica može i zna biti sretna zbog drugoga**

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević  
Ilustratorica: Jelena Brezovec

U vremenima kad osjećamo sve manje povezanosti, empatije i suradnje, ova slikovnica podsjetit će nas koliko je važno u sebi njegovati osjećaj sreće zbog tuđih uspjeha i dobrobiti, odnosno dijeliti dobre osjećaje.

- Podiže osjećaj ugode zbog povezivanja s drugima kroz osjećaj sreće.
- Osvještava kod odraslih važnost učenja djeteta da dijeli sreću s drugima.
- Potiče djecu i odrasle da dijele zajednička iskustva, odnosno svoju i tuđu sreću.



Ostali naslovi iz iste serije:

## SLOŽENE NEUGODNE EMOCIJE

- ▶ Serija od četiri slikovnice
- ▶ Napisale dječje psihologinje
- ▶ Savjeti za roditelje, stručnjake, skrbnike

### Teške emocije za nježna dječja srca

Oko treće godine života dijete se sve intenzivnije uči socijalizaciji i u tom se procesu počinje izlagati raznim iskustvima, shvaćati ograničenja, što mu je dopušteno činiti ili je sukladno onomu što odrasli (ne) odobravaju, posebno oni odrasli koji imaju važnu ulogu u djetetovu životu. Kod djeteta se tada javljaju društveni osjećaji, kao što su osjećaj krivnje, ponosa, srama, poniženja i razočaranja. Ti osjećaji, kao i drugi, idu uz odrastanje i pokazuju se na poseban način. Ako roditelji, vršnjaci, skrbnici, učitelji ili odgojitelji u interakciji s djetetom prekomjerno koriste posramljivanje, nedosljednost, krivnju ili ponižavanje, dijete će imati dugoročne negativne posljedice – manjak samopouzdanja i samopoštovanja, osjećaj nedovoljnosti, inferiornosti ili suovisnosti, bespomoćnosti i psihičke neotpornosti.



„Majmunica se od straha ukipila, sjela je mirno i gledala ispred sebe. Nije htjela da mama bude ljuta na nju. Teško joj je kada se mama ljuti jer se tada osjeća samo.“ (citat iz slikovnice)

49,00 kn | 4-7 godina | 20 stranica | uvez: meki

Ostali naslovi iz iste serije:



### Kritika boli: Majmunica se osjeća posramljeno

Autorice teksta: Tatjana Gjurković i Tea Knežević  
Ilustratorica: Jelena Brezovec

Malena se majmunica zbog mamine kritike osjetila pogrešnom i nevrijednom. No mama je ubrzo shvatila svoju grešku i pružila majmunici potrebnu potvrdu da je važna i vrijedna ljubavi, bez obzira na povremena nepoželjna ponašanja.

- ▶ Objasnjava razliku između kritike lošeg ponašanja i kritike djeteta na razini osobe.
- ▶ Podsjeća dijete da je važno, vrijedno i voljeno upravo takvo kakvo je kao biće.
- ▶ Promiče nenasilnu komunikaciju, suosjećanje i pozitivan govor o sebi.



## SOCIOEMOCIONALNE KOMPETENCIJE

### ► Serija od četiri slikovnice

#### Socioemocionalno učenje...

ima cilj kod djeteta **razviti samosvijest** (sposobnost procjene vlastitih emocija, snaga, ograničenja i misli te njihovog utjecaja na ponašanje i osjećaj samopouzdanja), **odgovorno donošenje odluka** (o osobnom ponašanju i društvenim interakcijama), **upravljanje sobom** (izražavanje i kontrola vlastitih emocija i impulsa, misli i ponašanja na učinkovit način, upravljanje stresom, motiviranje samog sebe te usmjeravanje prema postizanju osobnih i akademskih ciljeva), **socijalnu svijest** (sposobnost zauzimanja perspektive drugih i empatije s drugim ljudima, razumijevanje etičkih i socijalnih normi vezanih za ponašanje te prepoznavanje obiteljskih, školskih i lokalnih izvora resursa i podrške), **vještine dobrog odnosa** (vještine uspostavljanja i održavanja zdravih međuljudskih odnosa, konstruktivnog rješavanja sukoba, traženje i nuđenje pomoći kada je to potrebno te sposobnost pojedinca za odupiranje vršnjačkom pritisku).



POSEBNA POHVALA  
STRUČNOG ŽIRIJA  
NAGRADA GRIGOR  
VITEZ za 2019.

odgovornost,  
asertivnost,  
samopouzdanje,  
samokontrola



#### NAJPRODAVANIJI NASLOV IZ SERIJE!

"Divan je! Meni puno pomogao sa starijim! Dobili smo osobu koju spominjemo kad nas uhvati ljutnja - našeg Mirka i od onda je sve krenulo na bolje s izražavanjem osjećaja." (mama Ana)

80,00 kn | 5-9 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi

### Mirko Bjesomirko

Autorica teksta: Tamara Vučković  
Ilustratorica: Jelena Brezovec

Samokontrola emocija i ponašanja za malenog je Mirka bila veliki izazov dok nije naučio nekoliko korisnih metoda kako pronaći mir i stabilnost u sebi.

- Pomaže djeci koja imaju teškoće nositi se s ljutnjom i bijesom.
- Osvještava unutarnju snagu djeteta i jača samosvijest.
- Jača psihološku otpornost djeteta u situacijama stresa.



Ostali naslovi iz iste serije:



## DJЕCA S TEŠKOĆAMA

- Serija od četiri slikovnice
- Napisala magistra logopedije i terapeutkinja za djecu

NOVO!

### Djeca s teškoćama - drugačiji, a isti

U razvijenim zemljama puno se radi na unapređenju položaja djece s teškoćama u razvoju i njihovih obitelji, no u tim nastojanjima nismo ni približno na cilju. Kao i svoj drugoj djeci, djeci s razvojnim teškoćama dužni smo omogućiti potpunu jednakost u društvu i zadovoljenje svih njihovih potreba. Vrlo važan korak na tom putu je borba protiv diskriminacije i podizanje svijesti javnosti o pojedinim teškoćama s ciljem povećanja tolerancije i prihvatanja djece s teškoćama od strane njihovih vršnjaka, odraslih općenito, ali i onih koji pružaju djeci osnovne usluge u obrazovanju i zdravstvu.



disleksija,  
Downov sindrom,  
autizam,  
mucanje

NOVO!

DISLEKSIJA • DISGRAFIJA • DISKALKULIJA

## PLES SLOVA

Napisala:  
NATAŠA ŠUNIĆ VARGEC

Ilustrirala:  
JELENA BREZOVEC



U slikovnicama je korišten poseban font slova, OmoType, koji su za tipografiju i disleksiju razvili hrvatski stručnjaci prateći sva relevantna znanstvena istraživanja o čitljivosti fontova i disleksiji. Tijekom procesa razvoja font je prošao nezavisna istraživanja kojima je potvrđena njegova učinkovitost.

69,00 kn | 6-10 godina | 24 stranice | uvez: meki

### Ples slova

Autorica teksta: Nataša Šunić Vargec  
Ilustratorica: Jelena Brezovec

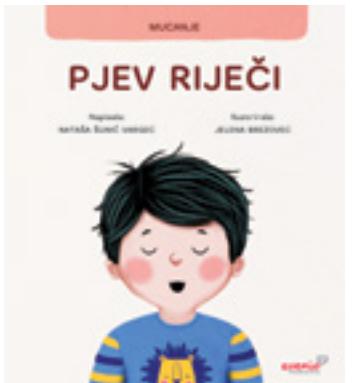
Sve više djece iskazuje teškoće u čitanju, pisanju i računanju te im je potrebna posebna pažnja u razredu i pomoći u svladavanju školskog gradiva. Ova slikovnica objašnjava djeci o kakvim se teškoćama radi.

- Upoznaje djecu s disleksijom, disgrafijom i diskalkulijom.
- Potiče razumijevanje i suočavanje prema djeci s teškoćama.
- Odlična za grupni rad i razgovor po čemu smo drugačiji, a što nam je svima zajedničko.



Ostali naslovi iz iste serije:

## hhhhhoću ti ti ti si



## HIGIJENA

- Serija od četiri slikovnice
- Omiljene slikovnice po izboru djece!

### HIGIJENA nikad nije bila zabavna

Živimo u vremenu u kojem higijena nikad nije bila važnija, a uz Mrljeka i Prljeka nikad nije bila zabavna. Dvije zločaste bakterije imaju samo jednu misiju – zakomplikirati život djeci koja ne peru ručice, kosu ili zube te onoj djeci koja ne vole pospremati svoju sobu. Serija slikovnica o fujkastim i bjakastim bakterijama osvojila je srca malih čitatelja jer im je zabavna, nasmijava ih, a opet ih uči dobrom navikama.



“Obožavam Prljeka i Mrljeka, kao i moja djeca u jaslicama!” (odgojiteljica Marina)

59,00 kn | 4-7 godina | 20 stranica | uvez: meki

Ostali naslovi iz iste serije:



### Mrljek i Prljek slave fujkasti rođendan Priča o prljavim rukama

Autorica teksta: Jelena Pervan  
Illustratorica: Jelena Brezovec

Ova priča apsolutni je hit među malim čitateljima jer njihovi omiljeni likovi Mrljek i Prljek slave rođendan. Proslava se događa u igraonici „Pod noktom“, odnosno na prljavim prstićima djevojčice Nore koja nikako nije voljela prati ruke.

- Uči djecu zašto je važno prati ruke i usvajati zdrave navike.
- Objašnjava vezu između bakterija, virusa i bolesti.
- Stvara snažnu interakciju djeteta s pričom i likovima.

## POETSKE SLIKOVNICE

### POSEBNO IZDANJE U TVRDOM UVEZU

#### ► Sve četiri priče u jednoj knjizi

210,00 kn | 3-7 godina | 84 stranice | uvez: tvrdi

### Mrljek i Prljek - Knjiga bljakavih priča o higijeni

Četiri priče o bakterijama Mrljeku i Prljeku skupili smo u jednoj tvrdo ukoričenoj knjizi koju od milja zovemo „fensi debeljaca“. Knjiga je idealna za poklon malenim fanovima Mrljeka i Prljeka, kao i za uspomenu na dane kad se kroz humor učilo o higijeni. Na 84 stranice čiste uživanje djeca uče poveznicu između dobrih higijenskih navika i zdravlja.

Autorica teksta: Jelena Pervan

Ilustratorica: Jelena Brezovec



### KRETANJE I VJEŽBANJE

#### ► Priča sa zabavnim zadacima

89,00 kn | 4-8 godina | 32 stranice | uvez: meki

### Srećkova potraga za velikim moćima

#### Ovo nije priča za laku noć

Djeca obožavaju superjunake, uvijek su željna avantura i aktivnosti koje će im umoriti tijelo, zaokupiti um, ispuniti srce i nasmijati dušu. Dječak Srećko i pas Šarenko zovu djevojčice i dječake da im se pridruže u njihovoј potrazi za velikim moćima i da uživaju na tome putu. Jer kada jednom stignu na cilj, svi će zajedno shvatiti da su velike moći, poput snage, zdravlja, izdržljivosti, znatiželje, radosti i ljubavi, već u njima. Samo ih moraju prepoznati, čuti i što više koristiti!

Autorica teksta: Smiljana Nedeljko

Ilustratorica: Nina Kovačić



Idealno za grupni rad u zatvorenom prostoru i podizanje energije!



### Oblak u žutom kapetu

Oblak u žutom kapetu priča je o čudesnosti i ljudskosti, o beznađu i nadi, životu na nebu i životu na zemlji, o toplini i hladnoći te o težini i lakoći.

Autorica teksta: Nikolina Manojlović Vračar  
Ilustratorica: Jelena Brezovec

119,00 kn | 5-9 godina  
32 stranice | uvez: tvrdi



Nagrada Grigor Vitez -  
Nagrada „Ptičica“ Djecjeg  
žirija za najbolju slikovnicu  
u 2019. godini



### Ne!

Upoznajte psića kojeg njegovi vlasnici uglavnom zovu Ne. Ili Nee. Ili Neee. A ponekad i Neeee. Ovu slikovnicu jednako vole djeca stara svega dvije godine, ali i tinejdžeri i odrasli, odnosno svi koji su ikad imali kod kuće svojeg malog, znatiželnog i zaigranog Ne.

Autorica teksta i ilustratorica: Marta Altés

119,00 kn | 3-7 godina  
40 stranica | uvez: tvrdi



Višestruko nagrađivana  
slikovnica prevedena na  
13 jezika.



### Moje dobro jutro

„Moje dobro jutro!“ zabavna je i humoristična rimovana priča o energičnoj djevojčici koja je vrlo odlučna u tome da se sama spremi za novi dan u vrtiću. Uz nju će i maleni čitatelji poželjeti pokazati više odgovornosti i samostalnosti u svladavanju svakodnevnih izazova.

Autorica teksta: Kim Crockett Corson  
Ilustratorica: Jelena Brezovec

99,00 kn | 3-7 godina  
32 stranice | uvez: meki



Idealna za djecu kojoj treba  
pomoći u prilagodbi na vrtić!



► Iz pera nagrađivane autorice  
Snježana Babić Višnjić i prva  
autorska slikovnica ilustratora  
Marka Pinjuha



### Dječak koji je poplavio svijet

Ovo je priča o Tihomilu, osjetljivom i nježnom dječaku. Nasipi njegovih osjećaja bili su vrlo niski i nije ih mogao zadržati u posudici svojeg srca pa su se stalno prelijevali i zapljuškivali druge. Kad je upoznao djevojčicu Janu koja je također nosila tugu u svojem srcu, dvoje djece našlo je olakšanje, podršku i utjehu jedno u drugome. Ovo je priča o dva lica istog osjećaja i načinima na koje se s tugom možemo nositi.

Autorica teksta: Snježana Babić Višnjić  
Ilustrator: Marko Pinjuh

**119,00 kn | 6-10 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi**



### Kako je zeko zavolio knjižnicu

Slikovnica vodi djecu kroz prostor gdje žive njihove omiljene priče. Glavni lik, plišani zeko, s knjižničarkom upoznaje odjeli jedne knjižnice, posjetitelje svih dobi koji u nju dolaze i raznolike sadržaje koje ona nudi. Čitajući ovu priču djeca će upoznati knjižnicu kao mjesto učenja i druženja u koje će rado dolaziti cijeloga života. No, možda najveća vrijednost ove slikovnice je u njezinom pokušaju da potakne djecu na znatiželju, na čitanje, na putovanje u raznolike i začudne svjetove kojima priče razvijaju ideje i maštu, ali i donose smirenje i utjehu.

Autorica teksta: Ivanka Ferenčić Martinčić  
Ilustratorica: Nikolina Dinješ

**109,00 kn | 3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi**

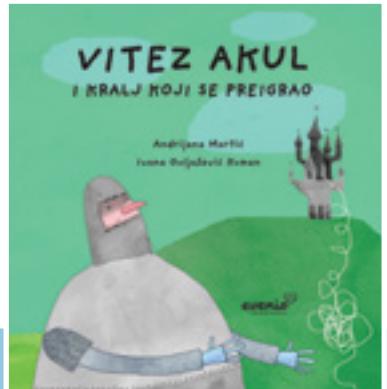


### Japajapac

Ovo je priča o dječaku Marinku koji je postao japajapac. Da, dobro ste pročitali. Postao je japajapac i završio u Japajapačkoj šumi jer je previše koristio jednu riječ. Svaki put kad bi je izgovorio, postajao je sve manji. Na kraju je bio toliko malen da se više nije mogao uklopiti u svijet oko sebe. Odbačen i sam, tužan i prestrašen, imao je sreće da je upoznao drugu djecu sličnu sebi. Svi su oni bili mali kao Marinko, ali u zajedničkoj nevolji učili su biti veliki. Učili su si pomagati, surađivati i ponašati se onako kako očekuje da se drugi ponašaju prema njima.

Autorica teksta: Silvija Šesto  
Illustrator: Tomislav Zlatić

**119,00 kn | 6-10 godina | 36 stranica | uvez: tvrdi**



### Vitez Akul i kralj koji se preigrao

Vitez Akul živio je na dvoru kralja Franca. Bio je velik, snažan i hrabar vitez pa ga je kralj odabrao za svog osobnog čuvara. Kraljeva najdraža stvar na svijetu bile su igrice! Toliko ih je volio da bi dan i noć gdje god da je krenuo morao uz sebe imati svu opremu za igranje. Bilo je tu mobitela, punjača, laptopa, tableta, raznih konzola i televizora. Kralj Franc stalno se igrao i potpuno je zanemario svoje kraljevske dužnosti. Zanemario je i samog sebe, svoje zdravlje, prijatelje, interese. Vitez Akul morao je spasiti kralja i kraljevstvo od propasti.

Autorica teksta: Andrijana Martić  
Ilustrator: Ivana Guljašević Kuman

**119,00 kn | 5-9 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi**

► POSLJEDNJI PRIMJERCI  
► Iz pera nagrađivanih  
autora, Silvije Šesto i  
Tomislava Zlatića



► Debitantska slikovnica  
autorice Branke Dokić

### Dječak koji je propustio trenutak NOVO!

Luka je bio dječak kojeg ništa u životu nije posebno veselilo, ma koliko bilo lijepo i uzbudljivo. I bio je strašno živčan, razdražljiv i umoran. Slobodno vrijeme uglavnom je provodio u igranju igrica i one su bile čitav njegov svijet sve dok jednoga dana nije zadrijemao i probudio se zatočen u situaciji koja je neodoljivo podsjećala na – igricu.

Ova slikovnica poziv je djeci da im gledanje u ekrane i bivanje u virtualnom svijetu ne uništi prekrasne trenutke koje čine djetinjstvo.

Autorica teksta: Branka Dokić

Ilustrator: Marko Pinjuh

**129,00 kn | 6-10 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi**



► Debitantska slikovnica autorice  
Ane Fabijanić  
► rimovana priča koja pomaže  
vježbanju izgovora kompleksnijih  
riječi

### Mačak Ručak NOVO!

Mačak Ručak debitantska je slikovnica Ane Fabijanić i godinama je bila „testirana“, odnosno čitana među djecom na otoku Pagu. Autorica je uvidjela da ju djeca oduševljeno prihvataju i s lakoćom pamte stihove. Također je primijetila da zbog jezika i strukture stihova, odnosno glasova, ova priča pomaže djeci u razvoju govora i izgovoru kompleksnijih riječi (posebno glasova „č“ i „ć“).

Autorica teksta: Ane Fabijanić

Ilustrator: Sven Nemet

**129,00 kn | 3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi**



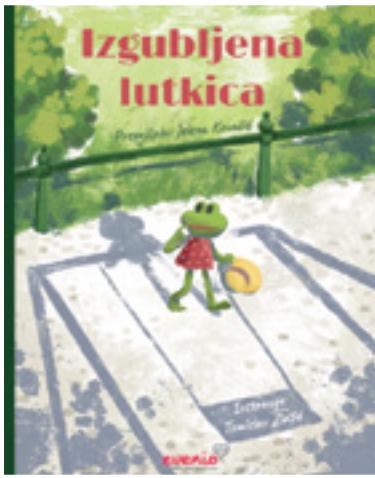
► druga slikovnica autorice Ivanke  
Ferenčić Martinčić dio je serije o  
njegovanju ljubavi prema kulturi,  
umjetnosti i baštini

### Što je medo video u muzeju NOVO!

Slikovnica „Što je medo video u muzeju“ djecu vodi kroz prostor gdje se čuvaju i žive naše uspomene i priče o našoj prošlosti. Glavni lik, plišani medo, s kustosom upoznaje odjele jednog muzeja, vrijedne zbirke i predmete te zanimljive priče i legende. Čitajući ovu priču djeca će upoznati muzej kao prostor učenja, maštanja i ljepote u koji će rado dolaziti cijeloga života. No, možda najveća vrijednost ove slikovnice je u njezinu pokušaju da potakne djecu na istraživanje i značajlu, na putovanje u začudnu i zanimljivu prošlost koja može potaknuti maštu i kreativnost u sadašnjosti.

Autorica teksta: Ivanka Ferenčić Martinčić  
Ilustratorica: Nikolina Dinješ

**109,00 kn | 3-7 godina | 32 stranice | uvez: tvrdi**



► Inspirirano nepotvrđenim  
događajem iz života Franza  
Kafke  
► Debitantska slikovnica  
Jelene Kovačić

### Izgubljena lutkica NOVO!

Ova priča inspirirana je nepotvrđenim događajem koji se navodno dogodio na jesen 1923. godine. Kafka je navodno svakodnevno šetao berlinskim Steglitz parkom gdje je jednoga dana susreo uplakanu djevojčicu koja je izgubila svoju lutkicu. Kafka je odlučio utješiti djevojčicu tako što ju je uvjerio da lutkica nije izgubljena, već da je otišla u svijet. Djevojčici je svakoga dana pisao i čitao pisma u kojima je lutkica djevojčici pričala o svojim avanturama. Zbog svega navedenog, priča „Izgubljena lutkica“ pisana je kao da se dogodila, ali i kao da se nije dogodila. Ona je mješavina činjenica, fikcije, mašte i mita te nam otvara prostor da upoznamo jednog drugačijeg, nježnog i suošćeajnog Kafku.

Prepričala: Jelena Kovačić  
Ilustrator: Tomislav Zlatić

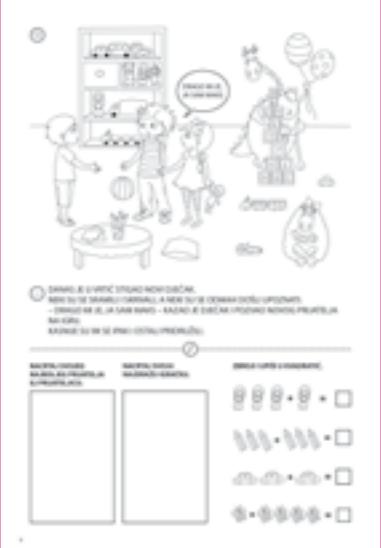
**129,00 kn | 5-9 godina | 36 stranica | uvez: tvrdi**

- crteži za bojanje
- edukativna priča
- radni zadaci
- društvena igra

Illustratorica: Jelena Brezovec

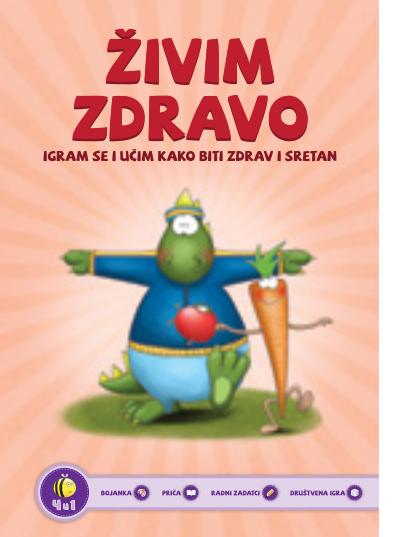
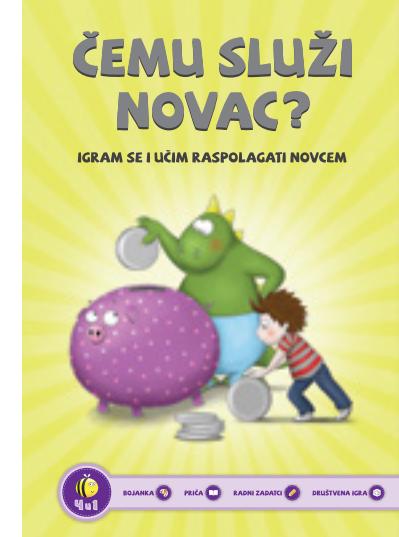
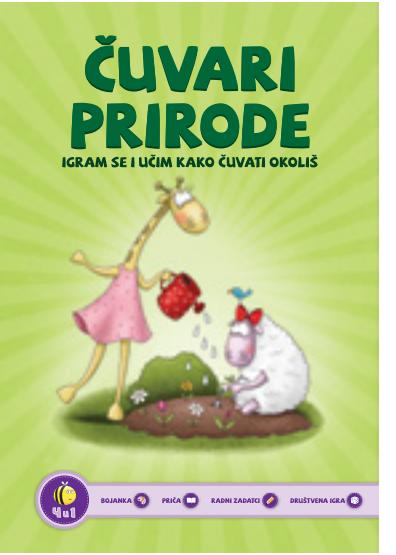


40,00 kn | 4-8 godina | 20 stranica | uvez: meki



VELIKI FORMAT:  
35 x 48 cm  
Idealne za grupni rad!

Ostali naslovi iz iste serije:



## EDUKATIVNI POSTERI



Illustratorica: Jelena Brezovec

### Teme postera:

- BONTON
- HIGIJENA
- BROJEVI 1 - 10
- ABECEDA
- SIGURNOST U PROMETU
- EMOCIJE

► Bogato ilustrirani edukativni posteri idealni za učenje i ukrašavanje zidova!

39,00 kn | dimenzije: A2, 42 x 59,4 cm

Hvala!



042 555 373

095 356 3563

prodaja@evenio.hr

Facebook: @Evenio.hr

Instagram: @evenio.hr

[www.evenio.hr](http://www.evenio.hr)